

Pour peu que l'on ait lu les auteurs grecs, on sait combien il est difficile de comprendre certains passages relatifs au mode d'existence et aux usages des anciens Hellènes, et de se faire une idée exacte du culte, des mœurs, du caractère artistique de ce grand peuple, qui est resté notre modèle à tant de points de vue.

On a dû bien souvent souhaiter un traité élégant et clair, présentant dans un ordre rationnel tous les faits définitivement acquis à la science, et surtout offrant aux yeux de nombreux dessins, constructions, statues, ustensiles et autres objets, qui en disent beaucoup plus à l'esprit que les meilleures descriptions. La *Vie des Grecs* est ce traité.

Toutes les branches et toutes les phases de la civilisation hellénique y sont l'objet d'une étude méthodique et approfondie.

Les auteurs ont su éviter l'écueil du système, du parti pris, où viennent échouer tant de synthèses, sérieuses comme la leur, mais bâties autour d'une idée fixe, fermées aux découvertes postérieures et, par cela même, frappées de caducité dès leur apparition.

Jamais livre ne mérita moins ce reproche. Guhl et Koner ont le soin d'y donner toujours la moyenne des opinions les plus accréditées, de ne tirer de conclusions que des faits bien établis, et de passer sous silence les points trop contestés et les hypothèses sans base positive.

Aussi, leur tableau à la fois si précis et si complet de la *Vie des Grecs* restera « l'état sans cesse tenu à jour des progrès de la science hellénique » et c'est croyons-nous, le plus bel éloge que l'on en puisse faire.

DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES. — BIJOUX, JOYAUX ET ORFÈVRES; par Ed. JANNEZAT, E. FONTENAY, Em. VANDERHEYM et A. COUTANCE; 1 vol. in-8, orné de 350 vignettes et d'une planche en couleurs. — Paris 1881, Rothschild, éditeur, 13, rue des Saint-Pères.

Depuis les temps les plus reculés, l'homme a toujours recherché avec le plus grand soin les pierres précieuses, les gemmes, pour les appliquer dans les divers éléments de sa parure. Déjà même à l'époque préhistorique il savait faire des colliers, des bracelets, des anneaux de jambe, des pendeloques de toutes sortes, tantôt avec quelques pierres brillantes, tantôt avec la nacre découpée dans quelques coquillages. Mais si les temps ont changé, l'amour des pierreries de toutes sortes, aux feux étincelants, aux reflets chatoyants, n'a fait que croître à mesure que les moyens d'investigation et de recherches créaient de nouvelles ressources aux incessants besoins d'un luxe de plus en plus difficile à satisfaire.

Quatre savants auteurs, apportant chacun dans leur spécialité, la somme de leurs connaissances technologiques se sont associés pour publier un travail des plus complets et des plus intéressants sur un pareil sujet. Déjà une première édition avait été couronnée d'un plein succès, mais, avec les progrès journalièrement acquis dans le domaine de la science, il importait de compléter encore ces documents pourtant si nombreux et de les réunir en un seul volume.

A M. le professeur Jaunetz incombait la tâche d'étudier au point de vue scientifique les pierres précieuses, leur origine, leurs caractères minéralogiques, leur composition chimique, etc. Tout en faisant connaître les propriétés physi-