

surmontée de deux jaquemarts. Sur la façade de l'horloge, une Vierge dorée assise, et, d'un côté, les heures, de l'autre, les minutes, qui sont éclairées la nuit; mais, par un système ingénieux, on aperçoit seulement le chiffre des heures et celui des minutes du moment. Au-dessous, un énorme cadran avec les signes du zodiaque. Chaque côté de cette curieuse place Saint-Marc, dont Napoléon I^{er} disait que c'était *la plus belle salle du monde*, se trouvent de magnifiques bâtiments ornés d'arcades dans le bas. Sous ces arcades, sont placés des cafés, des magasins de bijoutiers et d'objets d'art. Cette place ressemble beaucoup à celle du Palais-Royal, à Paris; mais elle est plus riche. Elle a 175 mètres de long sur 56 mètres de large. Du côté de la mer, au devant du palais ducal, est la *Piazzetta*, sur laquelle se trouvent deux colonnes apportées, en 1130, des îles de l'Archipel. L'une d'elles est surmontée de la statue de saint Georges, et l'autre d'un lion ailé. Toute la journée, mais surtout à partir de quatre heures du soir, la place Saint-Marc est le rendez-vous de la société vénitienne. Certains jours de la semaine, on y entend la musique militaire, cette excellente musique italienne, célèbre à bon droit. Des milliers de pigeons s'y abattent; ce sont les pigeons de la ville; chacun les respecte; on leur jette du pain; ils mangent dans votre main; se perchent sur votre chapeau, sur votre bras.

Le célèbre carnaval de Venise fleurit encore. J'étais arrivé la veille des fêtes. Vraiment, ce carnaval fait contraste avec la tristesse qui règne en France pendant cette époque de plaisir. Il faut voir Venise le jour du Mardi-Gras. Pendant le jour, aucune musique, aucun travestissement; la police s'y oppose; mais, dès huit heures du soir, les rues sont sillonnées de gens masqués, costumés, celui-ci en page, celui-là en pierrot, en arlequin, en chevalier vénitien, en Andaloux; celle-ci en Chinoise, en Arabe, et vive le carnaval! vive la gaieté! Partout des mots spirituels, des plaisanteries. Le Vénitien a de l'esprit, du goût, de l'originalité.

Bientôt, la place Saint-Marc est couverte de 40.000 spectateurs. C'est vraiment féerique. On allume des gerbes de gaz à des candélabres spéciaux placés, dès la veille, sur la place qui est couverte d'oriflammes. Au milieu de cette dernière, s'élève une plate forme construite en planches pour la circonstance. C'est là, qu'au milieu