

Il a été un des maîtres les plus occupés au modelage des « termes et grandz figures » pour l'entrée de Henri II.

125. JEAN MORIS (.. 1548-1552).

Jean Moris, tailleur d'images et mouleur.

126. JEAN MOLLIN (.. 1548-1554).

Jean Mollin, *molleur*, tailleur d'images.

127. BASTIEN SENTIER (.. 1548-1554).

Bastien Sentier, peintre et mouleur, a travaillé pour l'entrée de Henri II.

128. CLAUDE COZIER (.. 1564-1566).

Claude Cozier, sculpteur, a fait des « effigies » pour l'entrée de Charles IX.

C'est le premier qui est désigné à Lyon dans les rôles et les comptes avec la qualité de *sculpteur*.

129. JEAN GUILLERMET (.. 1568).

Jean Guillermet, imagier.

130. JEAN LE MAISTRE (.. 1570-1572).

Jean Le Maistre, tailleur d'images.

131. JEAN ROUSSET (.. 1571-1576).

Jean Rousset ou Rosset, « faiseur d'ymaiges » ou « ymaigier ».

132. MATHIEU GARNIER (.. 1584).

Mathieu Garnier, imagier.

Nous ne mettons pas Mathieu Garnier au nombre des sculpteurs. Nous ne croyons pas que, à cette époque, les sculpteurs étaient désignés, dans les actes, les rôles et les comptes, avec la qualité d'imagiers ou de tailleurs d'images ; nous inclinons à penser que, dans ce temps-là, et peut-être dès 1570, le métier de tailleur d'images était celui de *tailleur d'histoires*.

133. PIERRE COZIER (.. 1584-1592).

Pierre Cozier, sculpteur.

134. LOUIS BERTHIER (.. 1586-1609).