

- « *De Hanso Vlbio, et Georgio Reperdio,*
 « *Pictoribus.*
 « *Videre qui vult Parrhasium cum Zeuzide,*
 « *Accersat à Britannia*
 « *Hansum Vlbium (Holbein), et Georgium Reperdium*
 « *Lugduno ab urbe Galliae.* »

83. PERRIN JACQUET (. . 1530-1548).

Perrin Jacquet, maître *ymagier* ou tailleur d'images et mo-
 deleur, a été marié et a eu deux fils, qui furent tous les deux
 tailleurs d'images.

Il a été employé par le Consulat à des travaux de sculpture,
 et a travaillé aux décorations pour les entrées de la reine Éléo-
 nore et de Henri II. Lors de cette dernière entrée, en 1548, il
 était un des « mouleurs pour les termes et grandz figures tant
 de plastre et colle que terre et allebastre ».

Il demeurait près de la porte de Bourgneuf.

84. PIERRE WOEIRIOT (. . 1532-1596).

Pierre Woeiriot, orfèvre, sculpteur, ciseleur et graveur, ne
 figure ici que pour mémoire.

Fils de Jacquemin, orfèvre, petit-fils de Pierre, architecte,
 sculpteur et orfèvre, il est né en 1532 en Lorraine, à Neufchâ-
 teau ou aux environs de cette ville.

Il a travaillé à Lyon de 1554 à 1566, peut-être jusqu'en
 1574, mais il ne paraît pas qu'il ait jamais fait à Lyon œuvre
 de sculpteur.

Woeiriot a reçu, dans des lettres patentes du Roi du 18
 octobre 1566¹, le titre de « sculpteur du Duc de Lorraine », et,
 dans un compte du trésorier général de Lorraine pour l'année
 1572-1573, la qualité d'*ymagier*.

85. PIERRE BUYANS (. . 1533).

Pierre Buyans, maître peintre et tailleur d'images, a travaillé
 pour l'entrée de la reine Éléonore.

86. PIERRE LE GAVACHE (. . 1533).

Pierre Le Gavache, peintre et tailleur d'images.

¹ Privilège des *Emblèmes* de Georgette de Montenay.