

## 70. MORISSE (.. 1523).

Morisse, tailleur de nacre.

## 71. NOFFRE (.. 1523-1528).

Noffre ou Moffre, tailleur d'images, *ymager*.

## 72. JOSSE LE BRET (.. 1523-1538).

Josse Le Bret, imagier, demeurait du côté du Rhône.

## 73. CORNEILLE DE BAVIÈRE (.. 1523-1557).

Corneille, Couraille ou Cornilhon de Bavière ou Bavière était peintre, tailleur d'images et « molleur ».

Il a été marié et a eu un fils.

Il a travaillé aux décorations de la ville pour l'entrée de Henri II.

Il demeurait dans la « ruelle de la Panière ».

## 74. CORNEILLE DE SEPT GRANGES (.. 1523-1566).

Corneille de Sept Granges exerçait plusieurs métiers : peintre, « tailleur d'histoires », « tailleur de lettres », tailleur d'images, imprimeur.

Son nom est écrit de plusieurs façons : Des Sept Granges, De Sept Granges, De Ses Granges, De Segranges, Des Granges, Des Cranges, De Grange, De Seranges, De Sacranges, De Saranges.

Ce maître est aussi appelé « maistre Corneille le tailleur d'histoyres, Corneille l'imaigier ».

Il habitait du côté du Rhône.

## 75. JACQUES IV (.. 1524).

Jacques, tailleur d'images, lorrain.

Nous ne connaissons ce sculpteur que par la mention qui est faite de lui dans deux lettres : l'une d'Æcolampade, le *réformateur* bâlois, datée du 31 juillet 1524 ; l'autre d'Érasme, datée du 27 octobre 1524 <sup>1</sup>. Æcolampade l'appelle *Jacobus sculptor* ; Érasme parle de lui comme habitant Lyon à cette époque : « ... Hæc jactitavit Lugduni Lothoringius quidam sculptor ima-

<sup>1</sup> A. L. Herminjard, *Correspondance des réformateurs dans les pays de langue française*, t. I, p. 249 et 300.