

V

Bèus jouvènt, d'èstre jouine es bèn lou principau !
 Bèus jouvènt, la Jouvènço es Roso, Perlo, Estello !
 Es un gourg de gasan, un chale emperiau !
 E soun pensamen dous rènd l'amo cantarello !...
 Fasés la dounc mousa, i valoun em' i bau ;
 Chimas vosto jouvènço, o nistoun de Prouvènço !...
 Ah ! Prouvènço ! Jouvènco !
 Que la rimo me plais ! Quent augùri de gau !!!

MANDADIS

A PAU MARIÉTON

Pèr tis iue, pèr tis iue, moun bèu Marietoun,
 O moun jouine *Arquinet*, o moun COR-DE-LIOUN !
 Ai coumposa 'sti vers d'uno soulo abrivado,
 Amata dins lou sen d'uno grand souleiado.

W.-G. BONAPARTE-WYSE.

Mount-pelié, déc. 31, 1883.

(Part II, à sequi.)

Beaux jeunes hommes, d'être jeune, c'est toujours la chose principale ! — Beaux jeunes hommes, la Jouvence est Rose, Perle, Étoile ! — C'est un abîme de trésors, une jouissance d'empereur ! — Et son doux souvenir rend l'âme chanteuse !... — Faites-là donc mousser, aux vallons et aux rochers ; — Buvez votre jeunesse avec saveur, ô nourissons de Provence ! — Ah ! Provence ! Jouvence ! — Que la rime me délecte ! Quel augure de joie !

ENVOI

A PAUL MARIÉTON

Pour tes yeux, pour tes yeux, mon beau Mariéton, — O mon jeune Arquinet, ô mon Cœur de Lyon ! — J'ai composé ces vers, d'un seul jet, — A l'aise dans le sein d'un grand épanouissement de soleil !

W.-G. BONAPARTE-WYSE.

Montpellier, 31 décembre 1883.