

V

Bèus jouvènt, d'estre jouine es bèn lou principau!
 Bèus jouvènt, la Jouvènço es Roso, Perlo, Estello!
 Es un gourg de gasan, un chale emperiau!
 E soun pensamen douz rènd l'amo cantarello!...
 Fasés la dounc mousa, i valoun em' i bau;
 Chimas vosto jouvènço, o nistoun de Prouvènço!...
 Ah! Prouvenço! Jouvènço!
 Que la rimo me plais! Quent auguri de gau!!!

MANDADIS

A PAU MARIÉTON

Pèr tis iue, pèr tis iue, moun bèu Marietoun,
 O moun jouine *Arquinet*, o moun COR-DE-LIOUN!
 Ai coumposa 'sti vers d'uno soulo abrivado,
 Amata dins lou sen d'uno grand souleiado.

W.-C. BONAPARTE-WYSE.

Mont-pelié, déc. 31, 1883.

(Part II, à segui.)

Beaux jeunes hommes, d'être jeune, c'est toujours la chose principale! — Beaux jeunes hommes, la Jouvence est Rose, Perle, Étoile! — C'est un abîme de trésors, une jouissance d'empereur! — Et son doux souvenir rend l'âme chanteuse!... — Faites-là donc mousser, aux vallons et aux rochers; — Buvez votre jeunesse avec saveur, ô nourrissons de Provence! — Ah! Provence! Jouvence! — Que la rime me délecte! Quel augure de joie!

ENVOI

A PAUL MARIÉTON

Pour tes yeux, pour tes yeux, mon beau Marieton, — O mon jeune Arquinet, ô mon cœur de Lyon! — J'ai composé ces vers, d'un seul jet, — A l'aise dans le sein d'un grand épanouissement de soleil!

W.-C. BONAPARTE-WYSE.

Montpellier, 31 décembre 1883.