

42. . . . DE ROUAN (. . 1493-1496).

De Rouan, peintre et tailleur d'images ; autre fils de Jean de Rouan, maître menuisier.

43. JEAN HÉNAULT (. . 1493-1500).

Jean Hénault, peintre et tailleur d'images.

44. MARQUET (. . 1493-1503).

Maître Marquet ou Marguet, tailleur d'images, demeurait du côté de l'Empire.

45. ANDRÉ (. . 1493-1504).

André ou Andry, tailleur d'images.

46. PONCET ESCOFFIER (. . 1493-1512).

Poncet Escoffier ou Escouffier, appelé communément « Poncet l'ymagier », était tailleur d'images et maçon.

Il a travaillé aux décos de la ville de Lyon lors des entrées d'Anne de Bretagne en 1494, de Louis XII en 1499 et du cardinal d'Amboise, légat en France, en 1501.

1494. « Plus pour Poncet tailleur d'images qui a fait le signe (cygne) et le moule des seraines (sirènes), pour vj journées à x sols pour jour, monte. iij francs. »

1499. « A Poncet ymaguer, ij journées à moller,

xx sols tournois. »

Escoffier demeurait dans la rue « tirant du puys Pelloux au puys Grillet », du côté de l'empire.

47. FRANÇOIS DE ROCHEFORT (. . 1494-15).

François de Rochefort ou Rochefort, appelé aussi François le peintre, était maître peintre et tailleur d'images, ou plutôt modeleur.

Il était surtout peintre, et fut un des signataires des statuts des peintres.

Lors de la dernière entrée de Charles VIII, il était « maistre des peinctres ès ystoires et joyeulsetés faictes pour ceste entrée ».

En 1500, « marché (fut) fait avec luy de faire tout l'ouvrage de peinture et bien deuement requis et neccessaire pour