

Il a fait un grand ange de bronze qui fut placé au haut du toit du château du Lude :

« Le xxvii^e jour de mars l'an mil cccclx et xv Jehan Barbet dit de Lion fist cet angelot. »

Il a été employé, de 1491 à 1507, par le Consulat comme canonier et bombardier ; il a fondu des canons, et fut chargé de « affuster et mettre à point l'artillerie de la Ville », et on le voit souvent occupé à « faire les pierres de fonte pour les bastons à feu, ainsi qu'il en avoit la charge ».

Il prenait en 1491 le titre de « canonier du Roy ».

30. PIERRE JACQUEMET (. . 1478-1480).

Pierre Jacquemet, *imagier*, demeurait du côté du Royaume.

31. HENNEQUIN (. . 1482-1483).

Hennequin, tailleur d'images.

32. NICOLAS (. . 1484-1488).

Nicolas l'*ymageur*¹.

33. JEAN GAIGNIÈRES (. . 1486-1491).

Jean Gaignières, peintre et *ymagier*.

34. HUGUES LÉGIER DIT FAVIER (. . 1486-1516).

Hugues ou Hugonin Légier ou Ligier dit Favier était *tuppi-nier*, tuillier et *molleur*.

Il a fait en plus d'une occasion, et notamment en 1494, lors de l'entrée d'Anne de Bretagne, des *molles d'ymages* de terre grasse.

35. NICOLAS LE CLERC (. . 1487-1507).

Nicolas Le Clerc était maître tailleur d'images et maître maçon. Il était désigné le plus souvent sous les noms de « Nicolas le masson, Nicolas le tailleur, maistre Nicolas l'*ymagier* ».

Il signait avec sa marque qui était, comme celle de Jean Perréal, formée par trois annelets entrelacés.

Il a été un des signataires des statuts des peintres, des tailleurs d'images et des verriers de Lyon.

¹ Nicolas l'*ymageur* n'est pas le même que Nicolas Le Clerc.