

Jacques Morel fit aussi le tombeau du duc Charles de Bourbon et d'Agnès de Bourbon, sa femme, qui fut élevé dans l'église du prieuré de Souvigny, en Bourbonnais, et qui existe encore. Le marché fut passé à Lyon, le 24 juin 1448, entre Charles, duc de Bourbonnais et d'Auvergne, et « maistre Jacques Morel, tailleur d'ymages, demorant à Montpellier. » Le prix de la façon du tombeau et de la fourniture de l'albâtre, dont les statues furent faites, fut fixé à 3,500 écus d'or (environ 245,000 francs de notre monnaie) <sup>1</sup>.

16. ABRAM (.. 1418-1423).

Abram ou Habram, *ymageur*, demeurait du côté du Royaume.

17. GERMAIN (.. 1420-1434).

Germain, *ymageur*, demeurait du côté du Royaume.

18. JACQUES II (.. 1429-1432).

Jacques *l'ymagier*.

19. LAURENT (.. 1429-1439).

Laurent ou Lorent, peintre et *ymageur*.

20. JANIN DE NAVARRE (.. 1442-† en 1456 ou en 1457).

Janin de Navarre, *ymagier*, *ymageur*, *ymagineur*, demeurait dans la Grande rue Saint-Georges du côté du Royaume.

21. JEAN CHAPPUIS (.. 1444-1447)

Jean Chappuis, « maistre imagier, qui fist l'image des Célestins ».

22. GEOFFREY (.. 1448-1458).

Geoffrey ou Joffrey *l'ymagier*.

23. HUGUENIN DE NAVARRE (.. 1452-1499).

Huguenin, Hugonin ou Gonin de Navarre ou Navarre, maître maçon et tailleur d'ymages, a fait en 1481 les trois statues qui furent placées au pignon de la façade de l'église Saint-Jean <sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Nous avons publié, dans notre mémoire sur *Les artistes et les maîtres de métier de Lyon au quatorzième siècle*, des extraits des deux marchés dont nous venons de parler, d'après lesquels on peut se faire une idée de ces monuments.

<sup>2</sup> Huguenin de Navarre est désigné aussi sous les noms de « Gonin l'ymagier, Gonin l'ymagineur. »