

(lanterne) d'ivoire pour mettre la chandelle quant la Royne dit ses heures<sup>4.</sup> »

12. ÉTIENNE SARSAY (.. 1386-1429).

Étienne ou Tiénent Sarsay ou Salsay, peintre et *ymageur*, est inscrit souvent sur les rôles sous le nom de « Estienne le peintre ».

Il a été marié, et a eu un fils, André.

Il demeurait du côté du Royaume.

13. HENNEQUIN DE LA PLACE (.. 1396-1402).

Hennequin de la Place, appellé aussi « maistre Hennequin » ou « maistre Annequin », était *tailleur d'ymages*. Il était de de Romans, ou peut-être venu seulement de Romans.

Un tailleur d'images, du nom d'Hennequin de la Place, qui était venu de Tournai, a fait, en 1378, dans l'église Saint-Étienne, à Troyes, le tombeau du chanoine Jean Bizet de Baronne. Ce tombeau était surmonté de la statue du chanoine.

## XVII<sup>e</sup> SIÈCLE.

14. JANIN (.. 1404-1409).

Janin, *imageur*, demeurait dans le cloître Saint-Paul.

15. JACQUES MOREL (.. 1408-1448).

Jacques Morel, « mestre ymageur », fut maître de l'œuvre de l'église Saint-Jean, du 8 novembre 1418 à 1425.

Il fut chargé d'élever dans la cathédrale le tombeau du cardinal de Saluces. Le marché fut passé le 30 septembre 1420 ; le prix de ce monument fut fixé à 1,500 francs d'or, qui représentent environ 71,000 francs de notre monnaie.

<sup>4</sup> Archives nationales, KK 41, folio 66. — Voir sur Jean Aubert la très intéressante notice que M. Alexandre Pinchart a publiée, en 1882, dans les *Bulletins de l'Académie royale de Belgique*, sur *Quelques artistes et quelques artisans de Tournai des quatorzième, quinzième et seizième siècles*.