

## 9. PERRIN MOREL (..1384-1406).

Perrin Morel, appelé aussi « maître Perrin le *ymageur* », sculpteur, a travaillé de 1384 à 1406.

1388. « Perrin le *ymageur*, une place vague assis la montée du Gourgoillon. . . <sup>1</sup> »

1390. « Maistre Perrin l'*imageur*, vers Porte froc,

xij sols parisise <sup>2</sup> »

On a vu plus haut qu'il y a eu, à Lyon, à la même époque, un autre maître Perrin, aussi *ymageur*, qui est mort de 1383 à 1385.

## 10. GUILLAUME DE GUYSEL (..1386-1390).

Guillaume de Cuysel, maçon et *ymageur*.

## 11. JEAN AUBERT (..1386-1408).

Jean Aubert, *ymager*, est inscrit sur un rôle d'*Establies* vers 1386<sup>3</sup>; nous ne l'avons rencontré à Lyon que cette seule fois dans les documents.

Il est très probable que notre Jean Aubert, « *ymager* », est le même que Jean Aubert, « *ymagier, ymagier d'ivoire* », flamand, neveu de Piérart Aubert, de Tournai, « *entailleur de ymaiges* », auquel Jean se rapportent les articles suivants :

Mars 1388 (nouveau style). « A Jehan Aubert, *ymagier*, demourant à Paris, pour deniers à lui paiez, qui deubz lui estoient pour sa paine et sallaire d'avoir rappareillé et mis à point une crosse d'*yvoire* de la chappelle du Roy nostre sire, et pour avoir burny, nectoyé et mis à point uns tableaux d'*ivoire* de ladicte chappelle, lesquelz l'en met chascun jour en ladicte chappelle et oratoire. . . . lxxvj solz parisise <sup>4</sup>. »

Jean Aubert, « *ymagier d'ivoire* », vendit à la reine Isabeau de Bavière, en mars 1395 (nouveau style), « une absconce

<sup>1</sup> Archives de Lyon, CG 4.

<sup>2</sup> Archives de Lyon, CG 379.

<sup>3</sup> Archives de Lyon, EE. Ce fragment de rôle d'*Establies en cas d'effroy* n'est pas daté. La date de 1386 que nous lui assignons n'est pas certaine. Jean Aubert n'est pas inscrit sur les rôles des tailles de 1388.

<sup>4</sup> Archives nationales, KK 49, folio 95.