

Jean de Soignèles, de Paris ¹, aussi maître maçon et *ymageur*, était chargé, en 1356, sur l'ordre de la reine Jeanne, de faire le tombeau de cette princesse dans la Sainte-Chapelle de Dijon ².

Jean Prindalle, le maître maçon qui a construit le château de Chambéry, prenait, en 1408, le titre de *magister imaginator*.

Déjà, au treizième siècle, le mot seul d'*ymagier* était appliqué particulièrement au sculpteur. Du Cange ne lui donne pas d'autre signification ³, mais, si cette interprétation est vraie pour la fin du règne de saint Louis, nous ignorons si elle l'est pour les temps précédents.

Le sculpteur était appelé, à Lyon, au quatorzième siècle, *émaginer*, *imagieur*, *ymageur*. Un faible changement s'est opéré au quinzième siècle : le maître a pris le nom d'*ymageur*, d'*ymagineur*, d'*ymaginier*, d'*ymaigier*, d'*ymagier*, d'*ymaigreur*, de *tailleur d'ymages*. On ne trouve plus, au seizième siècle, toujours à Lyon, que les mots d'*ymaginier*, d'*ymagier*, de *faiseur d'ymages*, de *tailleur d'ymages*.

Nous sommes certain que, jusqu'au milieu du seizième siècle, les *ymagiers*, comme les *tailleurs d'ymages*, sont des sculpteurs, mais, à la fin de ce siècle, le mot n'a plus la même signification.

En 1514, travaillait à Lyon un Antoine Chevallier, « faiseur d'ymages en papier ». Il ne paraît pas que Chevallier ait été un sculpteur, et nous observons, à partir de cette époque, que des maîtres sont désignés comme *faiseurs d'ymages*, et d'autres comme *tailleurs d'ymages*, comme si les deux qualités représentaient des métiers différents. Ainsi, les de Saint-Priest, Jean, les deux Laurent, Nicolas, certainement sculpteurs, sont toujours appelés des *tailleurs d'ymages*. Jacques de Balmont, qui était peintre, n'a jamais que la qualité de *faiseur d'ymages*.

En 1565, Claude Cozier est inscrit comme *sculpteur* (le mot

¹ Jean de Soignèles avait pour apprenti un flamand, Hennequin Arion, de Bruxelles

² Le tombeau était de marbre noir, et supportait les statues (les « ymages ou semblances ») d'albâtre de la reine Jeanne et de son fils Philippe, duc de Bourgogne. La reine mourut en 1356 et son fils en 1361.

³ « Imagier, sculpteur, celui qui travaille au ciseau. » (Du Cange, *Glossarium mediæ et infimæ latininitatis*, t. VII.