

d'autres encore, beaucoup négligés à regret, et les autres pour ne pas allonger hors de mesure cette Revue déjà longue.

En somme, mon jugement sera celui-ci, que j'ai entendu formuler par des amateurs sérieux et éclairés : Peu d'œuvres saillantes, mais une bonne et honorable moyenne se décomposant en beaucoup d'œuvres de valeur et de tableaux intéressants.

J'espère avoir réussi à les faire connaître au public, à en conserver le souvenir dans la *Revue Lyonnaise*. C'est du moins ce que je me suis efforcé de réaliser dans ces pages trop rapidement écrites pour que je ne comprenne pas tout ce qui leur manque.

ELIE VALLENAS.