

nonce en connaissance de cause. Ainsi, pas de considérations politiques, aucunes réflexions morales. Suétone ne conte pas comme Tite-Live, ne chante pas comme Quinte-Curce, ne raisonne pas comme Salluste, ne moralise pas comme Tacite, Suétone rapporte simplement et crument ce qu'il sait pour l'avoir vu ou entendu ou appris. L'essor lui manque, la profondeur et l'étendue; toutefois il intéresse, il instruit, il fait penser. L'historien témoigne de peu de génie sans doute, mais l'anecdotier mérite bien de la postérité.

\*  
\* \*

Scitole a tout étudié et tout retenu; il vous sait sur le bout du doigt toutes les dynasties des Pharaons, toutes les incarnations de Wischnou, toutes les migrations des Aryas; demandez-lui les colonies de la Gaule, les divinités de Carthage, d'Athènes et de Rome, le nom, l'âge, la patrie des Sybilles, les titres, les sujets, les personnages, les auteurs des pièces du théâtre grec, il vous répondra sur tout sans broncher; de quelle espèce était le poisson qui rendit à Polycrate de Samos son anneau d'or, ou la perle que Cléopâtre fit fondre dans le vin de Chypre? « Questions d'écolier! » dira-t-il en haussant les épaules; « N'avez-vous que ce peu à me demander? » Donc, c'est une vérité acquise, une chose entendue, un fait avéré que Scitole n'ignore de rien. Aussi impute-t-on à dédain, sinon à modestie que, l'autre jour, tenant sur les fonts baptismaux l'enfant de sa sœur, il n'ait pu, ni finir « Notre Père! », ni commencer « Je crois en Dieu! »

\*  
\* \*

Les nations modernes sont des fourmilières continuellement agitées. Tout y est mouvement, bouleversement, tiraillement... Quelle est la fin de ces labeurs sans ou contre Dieu? Dieu tôt ou tard se lève, et de son pied disperse l'œuvre de folie.

\*  
\* \*

Ces Orientaux, si splendides et si malpropres, ressemblent singulièrement aux oiseaux de leur pays, acclimatés en France, éclatants d'or et de soie, et pleins de vermine.