

Sanskrit	<i>mâtaram.</i>	Sanskrit	<i>bharati.</i>
Grec	μητέρα ¹ .	Grec	φέρει.
Latin	<i>matrem.</i>	Latin	<i>fert.</i>
Français	mère.	Français	<i>il of-fre</i> ² .

Nous avons, au contraire, des exemples de réparation analogique dans les féminins français *maîtresse*, *pauvre*, dont les désinences usées (*magistra* se réduisant à une forme identique à celle du masculin) ont été reconstruites sur l'analogie des féminins latins en *issa*.

Il en est de même pour la désinence *ex* de la seconde personne du pluriel du présent de l'indicatif dans les verbes des trois dernières conjugaisons. Cette désinence disparaissant et se confondant avec d'autres à la suite de l'usure des formes latines *servitis*, *recipitis*, *finditis*, a été restituée dans, vous *servez*, vous *recevez*, vous *fendez*, d'après l'analogie de *amatis* devenant régulièrement *aimez*³.

Ajoutons enfin que c'est à l'analogie qu'est due la conservation indéfinie en dépit de l'usure des éléments très anciens du langage telle que, par exemple, celle des suffixes à gutturales sous leur forme la plus large.

Nous pouvons maintenant essayer de dégager les conséquences pratiques qui découlent des constatations théoriques qui précèdent; c'est, du reste, la conclusion indiquée de cette leçon.

Les formes analogiques, se rangeant dans des séries composées de termes identiques, ne sont soumises à d'autre loi qu'à celle

¹ La preuve que l'accent est la conséquence, et non pas la cause, du mouvement physiologique résulte de la comparaison des doublets *μητέρας* et *μητρός*. Si l'accent réglait la conservation on ne serait jamais passé de la première de ces formes à la seconde.

² Nous sommes en droit de considérer ces tableaux comme présentant une échelle chronologique descendante des formes examinées, si nous nous reportons à l'ancienneté relative des textes qui nous offrent des exemples de leur emploi. — Ajoutons que la permutation des sons n'est qu'une des formes de l'usure, car elle consiste généralement dans la substitution d'un son plus faible à un son plus fort.

³ D'autres exemples de *réparation analogique* se voient dans les adjectifs et les abstraits sanskrits formés avec la *vridhhi* et si visiblement artificiels, dont les prototypes sont sans doute les mots d'origine naturelle comme *dâiva*, *nâva*; dans les adjectifs latins exclusivement analogiques, comme *urb-anus*, *hum-anus*; auprès de la série à antécédent naturel *Roma-nus*, *Troja-nus*, etc.