

# FÉLIBRIGE

---

## UN OUSTAU DE LA RENEISSENÇO

A PAU MARIETON

Quand intrère dins toun gènt oustau, abeli  
Pèr tres generacioun, ounte l'iue s'apasturo  
D'esblèugissènt pinta, d'antiquis esculturo,  
Moun pensa s'encourrè vers un tèms avali.

Me cresiéu d'esse i tèms de la bello Charly,  
Quand dins toun grand Lioun, ounte l'art s'amaduro,  
S'en venièn li devot dòu bèu, de la naturo,  
Di bord de l'Arno e de pertout, en courreli.

Ta demoro retrais aquéu siècle. Quau isto  
Dins si nòbli paret, es pouèto, es artisto :  
De la grand i pichoun, sias de valènt; mai quau

## UNE MAISON DE LA RENAISSANCE

A PAUL MARIÉTON

Quand j'entrai dans ta gente maison, embellie — par trois générations, où l'œil se rassasie — d'éblouissants tableaux, d'antiques sculptures, — ma pensée s'envola vers un temps disparu.

Je croyais être au temps de la belle Charly <sup>1</sup>, — quand dans ton grand Lyon où l'art mûrissait, — accouraient les dévots du beau et de la nature, — des bords de l'Arno et de partout en pèlerinage.

Ta demeure rappelle ce siècle. Quiconque habite — dans ses nobles murs est poète, est artiste : — de l'aïeule aux plus petits, vous êtes des vaillants; mais celui —

<sup>1</sup> Louise Labé, la belle Cordière.