

vue topographique, se passe en face du pavillon nord de la façade de l'Hôtel Dieu, de l'autre côté du Rhône : sur une estrade élevée à la hauteur de l'enceinte, des personnages agitant chapeaux et parasols, les yeux et les bras levés au ciel, désignent l'aérostat qui s'élève dans les airs. Les voyageurs aériens sonnent dans des trompes la fanfare du départ, et une foule pressée, bariolée, grouillante et enthousiasmée, suit de ses regards avides la nef aérienne qu'elle acclame. Ici, de vieilles femmes se jettent à genoux, joignant leurs mains dans l'attitude de l'effroi; ailleurs, des gardes de police emmènent un voleur; ici, une mère montre à son enfant le merveilleux spectacle qui ne doit plus s'effacer de sa mémoire; là, des savants, des philosophes, J. J. de Boissieu lui-même et sa famille; des gens du monde et des gens d'Église se serrent en groupes variés et pittoresques, traversés par des mendiants et des marchands de galette. Près de deux cents personnes sont réunies sur ce remarquable dessin qui a cinquante-huit centimètres de haut sur cinquante-six centimètres de large, et plus de cent cinquante d'entre elles sont parfaitement visibles, les plus grands ont de six à sept centimètres de haut; ils sont tracés avec la fine élégance qui caractérise ce maître lyonnais.

Le soir de ce jour mémorable, on donnait au théâtre *Iphigénie en Aulide*. Lorsqu'on sut que Montgolfier et ses compagnons devaient assister à la représentation, la foule se rua au théâtre et prit la salle d'assaut. Le sieur d'Aboville, qui jouait le rôle d'Agamemnon, s'avança sur la scène, tenant dans ses bras plusieurs couronnes; il les déposa respectueusement aux mains de M^{me} l'Intendante qui se trouvait dans sa loge, entourée de Montgolfier, de Pilâtre de Rozier, des comtes de Laurencin et de Dampierre.

Aux acclamations mille fois répétées du public, M^{me} de Flesselles remit avec quelques mots de félicitations, les couronnes à ceux auxquels elles étaient destinées. Le prince de Ligne-Aremberg déposa galamment la sienne sur la tête de M^{me} Montgolfier, et quelques personnes ayant reconnu et désigné le jeune Fontaine, ses voisins l'élevèrent sur leurs bras en réclamant pour lui l'une des couronnes. Descendant alors de leur loge, l'Intendant et le Commandant de ville vinrent la lui apporter aux applaudissements de tous.