

Après un tel dénouement, il ne nous restait rien à faire à Rambouillet ; nous attendîmes cependant les ordres de mon père ; il fit venir ma mère et ma sœur au Louvre où il avait son appartement comme ministre. Pour mon frère et moi, il nous envoya momentanément, avec notre précepteur qui était venu nous rejoindre, chez une dame de ses amies qui avait un château dans la vallée de Montmorency. Ce château, nommé Montgami, était situé près du château d'Andilly ; la dame s'appelait M^{me} de Manisiau, et tout y annonçait l'opulence, ou, du moins, une aisance agréable. Ce séjour me rappelle un des rares moments de mon enfance dont j'aie conservé un souvenir gracieux ; une contrée riante, peu de contrariétés et une aimable prévenance. L'hiver ramena tout le monde en ville, et nous fit aussi rentrer sous le toit paternel qui se trouvait être alors une maison royale. On avait abandonné à mon père toute l'aile du vieux château qui se rattachait à cette partie du palais à laquelle est acquise une sinistre et funeste célébrité, par le balcon donnant sur la rivière, qui la termine, et d'où on a prétendu que Charles IX avait tiré sur le peuple le jour de la Saint-Barthélemy ; acte d'atrocité aussi odieux qu'inutile, dont on n'a jamais pu donner la moindre preuve. Aujourd'hui cet appartement forme la principale salle des antiques, et n'était que pour la représentation et d'aucun usage pour la vie habituelle. Le cabinet de mon père, très exigü, avait une couple de fenêtres grillées donnant sur une arrière-cour ; il avait toute l'apparence d'une prison. Ce cabinet existe encore aujourd'hui tel qu'il était alors, et sert d'une sorte de débarras pour les salles d'apparat auxquelles il touche.

La façade contiguë, qui se développe le long de la Seine, dont elle est séparée par le jardin, dit de l'Infante, n'était alors qu'une immense mesure sans toit, ni porte, ni fenêtre, mais on y avait pratiqué des logements de bois et de plâtre qui s'y trouvaient suspendus comme des nids d'oiseaux ; de côté et d'autre ce n'était que précipices. Un corridor intérieur, et des escaliers provisoires, reliaient ensemble ces parties hétérogènes et y établissaient la communication. On nous réserva, pour chambre d'étude, une pièce qui avait vue sur la rivière ; tandis que nos chambres à coucher, ainsi que celles de ma sœur et de sa gouvernante, donnaient sur la cour intérieure du palais. Beaucoup de logements semblables