

l'habit de cérémonie avec les grâces naïves de forçats libérés invités chez le préfet de leur résidence obligée, ou de singes en rupture de cages invités à une séance de l'Académie française. Tout alla bien ou à peu près jusqu'à minuit. Aux sons d'un orchestre mi-partie civil et militaire, de gros bras s'arrondirent autour des tailles épaisses, des légions de pieds spatulés s'écrasèrent plus ou moins en mesure, mais, vers une heure, une coalition spontanée se forma parmi les citoyens venus là pour manger, et brusqua le dénouement. Le buffet, pris d'assaut, fut nettoyé en un clin d'œil, comme une récolte par un passage de sauterelles, regarni trois fois, et trois fois renettoyé, grâce au concours des mêmes mâchoires. L'empiffrement public, laïque et obligatoire en raison directe de sa gratuité! Alors, sous cette peau de peuple grattée par la pléthore et par l'ivresse, la brute réapparut, les danseuses subirent des étreintes absolument dénuées de respect humain, des nymphes et des satyres jouèrent à cache-cache dans l'épaisseur des bosquets, les échos redirent des cris expressifs et des chansons pas bégueules, un vieux sénateur étranger en uniforme, qui en était encore, avant de venir à cette fête, à la France de Louis XIV, la France des belles manières, roulait des yeux écarquillés, et, machinalement, tenait la main sur son porte-monnaie, un collectiviste profita de la situation pour lui couper une de ses épauettes qu'il croyait en argent massif, et qui n'était qu'en mauvais doublé; quand se lassera-t-on de tromper le pauvre peuple! Des Juifs plus ordonnés que scrupuleux, plus préoccupés du petit commerce que des convenances, s'emplirent les poches, et ils les ont grandes, de morceaux de sucre et de bouts de bougie. Le maître de la maison en avait visiblement assez, et quand, un peu avant l'aube, les derniers invités eurent vidé les lieux, il échangea avec sa moitié, dans la paix bien gagnée de la chambre conjugale, l'intéressant dialogue que voici : « Ouf! Jo-sé-phine, quelle corvée! heureusement qu'en voilà pour longtemps! — « C'est moins drôle qu'au quartier des études, mon vieux Thé-o-dore. » — « Hélas! mais les menus sont en progrès. » — « Aussi le logement. » Le regard de Madame caressa les tapis, les glaces, les boiseries, les tentures, tout le capitonnage luxueux d'un palais de mandarin à bouton de cristal rose, et, quand ce fut le tour du lit, du vaste lit à baldaquin, s'y accrocha, mais cette fois