

lerie supérieure un chaouch du parquet, le chapeau sur la tête, une longue pipe aux dents; il n'a rien dit. Cet excès de mansuétude ne l'a pas préservé. Le *Canard africain* le trouve laid, ce qui est malheureusement une vérité, mais du genre de celles qui ne sont pas bonnes à dire; l'*Intestin grêle* le trouve bête; ce qui est excessif; la *Voirie algérienne* le trouve partial, ce qui est calomnieux. Le président n'est pas content. Il lui reste une espérance. Depuis quelque temps, grâce au progrès continu des idées démocratiques, un usage s'est introduit. Le jury, quand la direction des débats l'a satisfait, et vous voyez d'ici de quels éléments sa satisfaction peut se composer, décerne au directeur un témoignage oral ou écrit que les journaux enregistrent généralement, et qui va, dit-on, jusqu'au ministère; quand il n'est pas satisfait, il s'abstient. Le silence du jury est la leçon des présidents d'assises. Le droit d'éloge en attendant le droit de blâme!

Cette fois-ci, aucun témoignage n'est encore venu, et l'heure s'avance.

Le président remercie messieurs les charcutiers, bonnetiers, marchands de bric à brac, de leur excellent concours, sa politesse, malgré la clarté de l'invitation, ne lui est pas rendue, il déclare la session close et lève la séance. Il veut espérer encore; il attend, il attend longtemps dans la chambre du conseil, rien ne vient que la concierge par l'escalier, et les bruits de la rue par la fenêtre. C'en est fait, il n'est pas sympathique, il n'aura pas son certificat. « La *Voirie algérienne*, demandez la *Voirie!* » Il descend, achète la feuille, court à la colonne consacrée d'ordinaire à l'éreintement de la magistrature, et y lit ce compliment à son adresse, concis, mais complet: « La session d'assises, aussi mal présidée que possible, est enfin close. Nous engageons M. (ici, le nom en toutes lettres) à reprendre, au milieu des eunuques de la Cour, la place qu'il n'aurait pas dû quitter, et à étouffer, si elles le reprennent, ses velléités de présidence sous la double écaille du conseiller. » Le malheureux lève les yeux au ciel comme pour le prendre à témoin des ingratitude et des injustices humaines, il aperçoit au couchant, chassés par la brise de mer, des nuages ironiques qui semblent dessiner: à droite, un triple galon d'or; à gauche, un large ruban