

planter dans le foie, et y a produit un abcès dont la section transversale a les dimensions d'une pièce de cinq francs en argent. Plusieurs autres sont accolées aux parois de l'intestin grêle, le colon descendant en contient une. Ces pointes sont toutes plus ou moins décomposées par les acides intérieurs, quelques-unes sont réduites aux proportions d'une grosse épingle. Le malade qui connaissait, à n'en pas douter, l'existence de ce dépôt de ferraille dans son tube digestif, a eu l'orgueil stoïque et bête de n'en pas souffler mot. De cette observation résulte que certains Aissaouas absorbent parfaitement les clous, mais qu'ils les digèrent mal. Décidément, il n'y a plus de miracles.

Ce n'est pas chose facile que de se procurer des chansons arabes, elles s'envolent sans que personne songe à les recueillir et à les imprimer. Voici quelques couplets notés dans les cafés maures à leur sortie du gosier de l'artiste; la poésie n'y ouvre pas des ailes bien larges; l'originalité de l'expression est contestable, que leur authenticité les excuse.

« Pourquoi, ô mes oncles, me reprochez-vous d'aller voir Yamina? On peut adresser des reproches au négligent, au paresseux, au lâche, au méchant, à l'amoureux des courtisanes, mais celui qui recherche une honnête fille d'une honnête famille n'en mérite aucun. Vous avez été jeunes, ô mes oncles, vous avez aimé, le souvenir de vos anciennes ardeurs devrait vous rendre indulgents pour les miennes. Si quelqu'un doute de la beauté d'Yamina, qu'il se rende auprès d'elle, il verra si la plus brillante des étoiles peut lui être comparée. Je lui resterai fidèle; que Dieu détruise les tentes de ceux qui veulent nous séparer! »

« Celle que j'aime ressemble à une lune qui se lève, elle a la taille svelte d'un arbuste des jardins; celle que j'aime est la reine des jeunes vierges. Le jour je suis son esclave, et, la nuit, l'esclave de son ombre. Elle a mon cœur, qui sait où est le sien? Quand viendra-t-elle s'asseoir avec moi dans les bosquets parfumés d'où on voit la mer? Elle est fraîche comme une fleur; sur son front tombent des boucles noires comme l'aile du corbeau, ses sourcils se rejoignent gracieusement en forme de « noun » (lettre arabe ن);