

Èro blanco e palo, èro bloundo
Mai coume à Veniso li soun.

Bloundo coume un lamp de toupàsi,
La glòri d'un sant en estàsi,
E li darriè trelus d'ou jour,
Quand lou soulèu plego li ciho,
Espoussant l'or de sa raubiho
Davans Sant-Jorge-lou-Majour.

Vesias lou nus, mau-grat la raubo
Qu'à pichet ple mouvants derraubo
Sa beùta supremo, vesias
Soun cors pur qu'avié l'armouniò
D'uno divesso d'Iounio,
D'uno estatuo de Fidias.

Coume se gonfio la marino,
Boumbavo, ardido, sa peitrino;
Plen de desir e de respèt,
L'iue caressavo sa bello anco;
L'aurias poutouna si man blanco,
L'aurias beisa si pichot pèd.

Sa beùta que me desvario
Tout de long de la *Mercerie*
Ièu l'ai seguido coume un fôu;
Leissant un regoun de lumièro,
Dins la foulo trancavo fièro,
Semblava pas touca lou sôu.

Me sentièu pres de la mascoto!
Avié, soun inchaïento trote,
La grâci souplo de la serp.
Ah! pèr pau que lou camin dure,
Èro uno enfant à vous coundurre
Au paradis o dis l'infèr.

Car èro piei d'aquéli femo,
Esfins de joio o de lagremo,
Que sias dins l'etèrne soucit
De destria ço qu'an dins l'amo :
Misteriouso, nèu e flamo,
La Mona-Lisa, la Cenci.

Deja veici la galanto ouro
Qu'à vòu s'ajoucon li tourtouro
Sus li coupolo de Sant-Marc;

elle était blanche et pâle, elle était
blonde mais comme on l'est à Venise.

Blonde comme un scintillement de
topaze, comme le nimbe d'un saint
en extase et les derniers rayons du
jour, quand le soleil ferme les cils
secouant l'or de sa dépouille devant
Saint-George-le-Majeur.

On voyait le nu, malgré la robe
qui sous les plis mouvants dérobo
sa beauté suprême, on voyait son
cors pur, qui avait l'harmonie d'une
déesse Ioniennne, d'une statue de
Phidias.

Comme s'enfle la mer se gonflait,
hardie, sa poitrine; plein de désir
et de respect, l'œil caressait sa belle
hanche; vous auriez baisé ses mains
blanches et embrassé ses petits
pieds.

Sa beauté qui m'égare, toute long
de la *Mercerie* je l'ai suivie comme
un fou; laissant un sillon de lu-
mière, elle perceait fière dans la foule,
et ne semblait pas toucher le sol.

Je me sentais pris d'ensorcelle-
ment! Son indolente allure avait la
grâce souple du serpent. Ah! pour
peu que durât le chemin, c'était un
enfant à vous conduire au paradis
ou en enfer.

Elle était enfin de ces femmes,
sphinx d'allégresse ou bien de lar-
mes, qui vous mettent dans l'éternel
souci de deviner ce qu'elles ont dans
l'âme; mystérieuses, de flamme et
de neige, la Mona-Lisa, la Cenci.

Voici déjà l'heure charmante où à
volées se reposent les colombes sur
les coupoles de Saint-Marc;