

E, d'un balet, que vei? Lou pople de Longour
 Qu'omeira per las ruas, e trepida, e s'escour!
 Pastre, merchan, bourges udolon; « Gara! gara! gara! »
 Lou quite gabarier laissa aqui sa gabara!

Charlemanha a palit; Charlemanha se leva,
 Ni la lengua per el, ni la chanson n'es nueva :
 « Eh que? las genz del Nort auzarian?... » Mas, batels
 Remonton la Dourdounha, autz couma dels chastels,
 L'un parier d'un dragou, l'autre d'una balena,
 L'autre pariez d'un cinhe; e l'escadra coulena,
 E s'enansa, e s'espazia, e, de tan que s'acreis,
 Lou cours de la Dourdounha al regnart dispareis,
 « Abourdatz! » dis Rollon, qu'entre toutz l'an destria,
 Belet d'aquel Rollon qui prendra la Nostria.

Remonton la Bourdounha, autz couma dels chastels,
 L'un parier d'un dragou, l'autre d'una balena...
 Charlemanha se quilha immense, l'ama plena
 D'amarour, e gandis soun mantel, e tenen
 Sa Jouiousa... autrescops, sa Trista mantenen,
 S'escrida : « Charlemanha!! », e brandis soun espaza
 Al rebat del soulelh qui sembla que l'abrassa!
 Meravilhous efet del geste emais del crit!
 Rol ablauvit, treblat sab pus ount a l'esprit;
 E tout aco destrenh, e tout aco descampa;

par les rues, et frémit, et s'écoule! Pâtres, marchands, bourgeois hurlent: « Gare! gare! » Le gabarin lui-même abandonne sa gabarre!

Charlemagne a pâli; Charlemagne se lève; ni cette langue, ni ce chant ne lui sont inconnus: « Hé quoi! les hommes du Nord oseraient?... » Mais des bateaux remontent la Dordogne, hauts comme des citadelles, l'un semblable à un dragon, l'autre à une baleine, un autre à un chien, à un cygne; et l'escadre glisse, et s'avance, et s'étend, et se multiplie si fort que le cours de la Dordogne en disparaît au regard!

« Abordez! » dit Rollon, que l'on distingue parmi tous, ancêtre de ce Rollon qui s'emparera de la Neustrie.

Ils remontent la Dordogne, hauts comme des citadelles.

L'un semblable à un dragon, l'autre à une baleine... Charlemagne se dresse immense, l'âme pleine d'amertume, et il écarte son manteau, et, saisissant sa Joyeuse, ou plutôt sa Triste, maintenant, il s'écrie: « Charlemagne!! » et il brandit son épée au reflet du soleil qui semble l'embraser! Merveilleux effet du geste et du cri! Rol ébloui, troublé, ne sait plus où il a l'esprit; et tout ce monde vide la place, et tout