

Tout en les créant, il se forma aussi un cabinet de tableaux de grands maîtres, qui ne fut pas dispersé à sa mort.

« M. de Boissieu, dit Cochard, dans sa *Description de Lyon*, p. 305, a conservé avec beaucoup de soin, la collection formée par son père ; on y admire surtout les dessins, les tableaux, les gravures de cet homme célèbre. »

Millin visita aussi, en 1805, le cabinet de M. de Boissieu ; « nous eûmes grand plaisir, dit-il, à voir le cabinet de Boissieu, rue de l'Arse-
nal, 9, en Bellecour. M. de Boissieu distingue par la douceur de son caractère et l'affabilité de ses manières, comme par ses talents. Ce véritable amateur a exécuté un grand nombre de beaux dessins à la mine de plomb ; il réussit principalement dans le paysage et il grave avec succès. Son œuvre consiste maintenant en 86 pièces. »

En 1877 on a pu voir à l'Exposition rétrospective, ouverte alors au Palais de la Bourse, 37 dessins de M. de Boissieu, conservés pieusement par sa famille. Le Musée de Lyon possède les meilleurs travaux du grand artiste.

Millin, après avoir visité le cabinet de M. de Boissieu, en 1807 (*Voyage dans le Midi de la France*, t. I, p. 532), cite une autre étrange collection, en ces termes : « La collection de M. Tacon, surnommé l'Amateur, ne nous offrit que quelques *antiquités modernes* et des copies qu'il veut inutilement faire passer pour des originaux, tels qu'une cornaline chargée de caractères arbitraires, qui est, dit-il, l'anneau que Pompée a donné à Cléopâtre. — C'est ainsi que M. de Crac possède l'épée avec laquelle César a tué Pompée. »

CABINET BÉGULE

M. Bégule, près Fourvière, avait quelques bons tableaux, un *Claude Lorrain*, d'une riche composition, des bronzes, des vases grecs et étrusques (Cochard, p. 305). A cette époque, beaucoup de Lyonnais s'étaient plu à se construire de riches habitations sur tout le coteau de Fourvière, où l'on jouit de tous côtés d'une si admirable vue. Tous les étrangers qui visitent Lyon en ont été frappés. Syméoni nous a dit qu'il eût voulu habiter toujours cette ravissante partie de la ville où le fixait aussi son étude de nos