

M. GREUZE, *peintre du roi.*

72. — Trois têtes sous un seul cadre.

M. GRAUGNARD.

73. — Le Collisée.

74. — Le Campo-Vaccino.

Feu M. JACQUES, *peintre du roi aux Gobelins.*

75. — Six dessins à la gouache de fleurs et de fruits sous le même numéro.

DU JARDIN.

76. — Un âne.

MELLAN.

77. — Le portrait de Callot.

OVERLAET.

78. — Vénus allaitant les amours, à la plume. *d'après Rubens.*

PANINI.

79. — La place Navonne.

RIGAUD, *peintre du roi.*

80. — Le portrait de Lafontaine, aux trois crayons.

LARUE.

81. — Le massacre des innocents.

LE CHEVALIER DE SERRE.

82. — Le buste d'une femme, entouré d'une guirlande de fleurs faites à la plume, par \*\*\*.

WATTEAU.

83. — Dessin d'une femme à mi corps.

M. DE VARAMBON.

84. — Deux dessins d'architecture sous le même numéro.

### ÉTOFFES

85. — Cinq échantillons d'étoffes en dorure, sous le même numéro.

### GRAVURES

M. AUG. DE SAINT-AUBIN, *graveur du roi.*

86. — Le portrait de M. Necker (*d'après Du Plessis*).

J. AUDRAN.

87. — Le portrait d'Antoine Coisevox, sculpteur de Lyon (*d'après Rigaud*).

M. BEAUVARLET, *graveur du roi.*

88. — La toilette d'Esther (*d'après de Troy*).]

89. — Le portrait de M<sup>lle</sup> Clairon dans le rôle de Médée (*d'après C. Vanloo*).

BLOEMAERT.

90. — La résurrection de Tabithe (*d'après le Guerchin*).

BLOTELING.

91. — L'amiral Kortenaer (*d'après Vanderhelst*).