

M. GRAUGNARD, *maître de dessin de l'école royale de Lyon.*

22. — La coupeuse de choux (*d'après Santerre*).
 23. — Le portrait de M. Hayette le fils, élève de l'école royale.
 24. — Tête de vieillard.
 (Voyez ci après aux dessins les numéros 73 et 74.)

Feu M. JACQUES, *peintre du roi aux Gobelins.*

25. — Composition d'architecture ornée de guirlandes de fleurs.
 26. — Quatre études de fleurs, sous le même numéro.
 (Voyez ci-après aux dessins le numéro 75.)

M^{lle} VICTOIRE LALLIÉ.

27. — Portrait de M^{lle} Lallié, sa cousine.

Feu M. NONOTTE, *peintre du roi et de la ville de Lyon.*

28. — Une tête de caractère.

M. DE LA PIERRE, *actuellement à Lyon.*

29. — Le portrait de M^{me} D^{***}.
 30. — L'épouse de l'auteur, en habit de traîneau.
 31. — Le frère de l'auteur.
 32. — Un ami de l'auteur, en bonnet de nuit.

M^{lle} ***.

33. — Deux têtes au pastel, sous le même numéro.

SERVANDONI, *le jeune.*

34. — Un tableau d'architecture.

LE TITIEN.

35. — Le portrait de l'Arioste.

VAN-BLOM.

36. — Deux tableaux d'animaux sous le même numéro.

Sans nom d'auteur.

37. — Saint François.

SCULPTURES

M. BLAISE, *sculpteur du roi, né à Lyon.*

38. — Deux groupes modelés en terre cuite.

CHABRY, père, *sculpteur à Lyon, surnommé le grand Chabry.*

39. — L'Assomption de la sainte Vierge.

M. CHASSIGNOLLE, *établi à Lyon.*

40. — Trois bas-reliefs en terre cuite et en bois, représentant des fleurs.

M. CHINARD, *sculpteur de Lyon, élève de l'École royale, qui vient de remporter le premier prix de l'Académie de Rome.*

41. — Buste de Laocoon, d'après l'antique.
 42. — La Vestale, d'après l'antique.
 43. — Tête d'amour, d'après l'antique du Vatican.
 44. — Quatre petites figures en terre cuite, représentant les quatre saisons.

M. CLEMENT, *professeur de l'École royale de Lyon.*

45. — Buste de feu M. l'abbé de La Croix, obéancier de Saint-Just.
 46. — Autre de feu M. Nonnotte, peintre du roi et de la ville.
 47. — Autre de M. de Monverd, chevalier de Saint-Louis.