

Après cette digression, qu'une similitude de titre a motivée, je reviens au catalogue que j'ai signalé en commençant ces notes.

Son titre est le suivant :

CATALOGUE

DES OUVRAGES DE PEINTURE, SCULPTURE, DESSIN ET GRAVURE, EXPOSÉS A LYON,
AU SALLON DES ARTS, LE 25 AOUT 1786

A Lyon, de l'imprimerie de la Ville — 1786

Ce catalogue contient 39 numéros pour les tableaux, 16 pour la sculpture, 1 pour l'orfèvrerie, 28 pour les dessins, 1 pour les étoffes, 25 pour les gravures, en tout 108 numéros, plus une quinzaine de gravures peut-être, qui manquent sur l'exemplaire que M. de Champ a bien voulu me communiquer, exemplaire dont deux pages ont été anciennement arrachées, voilà ce qui a paru digne à nos prédécesseurs de fixer l'attention du public d'une grande cité.

C'était là, il faut l'avouer, une modeste exposition ; la moindre vented'un marchand de bric à brac, d'un amateur tant soit peu heureux dans ses trouvailles, nous offre aujourd'hui une réunion plus considérable, parfois plus importante de tableaux et œuvres d'art.

Mais la qualité peut, en une certaine mesure, fortifier la faiblesse évidente du nombre.

Nous trouvons aux premières lignes, le peintre Bidaut, avec la cascade de Tivoli, des natures mortes et des paysages.

Cet artiste est bien connu à Lyon, et son petit-fils l'est plus encore de nos jours ; les goûts et les talents artistiques du créateur du Musée Guimet sont trop honorablement appréciés dans sa ville natale pour qu'il soit nécessaire d'insister sur cet atavisme intellectuel.

Puis, vient J.-J. de Boissieu, « amateur de Lyon, » c'est la plaquette qui le désigne ainsi. M. de Boissieu expose une peinture représentant « un homme qui souffle sur un bouillon » ; j'aime bien mieux le retrouver au n. 60 des dessins ; numéro intitulé : « *Départ de la Montgolfière lancée aux Brotteaux le 19 janvier 1784.* » Ce dessin est exécuté à l'encre de Chine, c'est une merveille de finesse et d'exactitude. Nous le possédons au Musée, où l'a placé la générosité de la famille de l'auteur.

Après ces deux noms d'artistes connus, vient toute une pléiade