

CABINET LACROIX (ANTOINE)

— 1708-1781 —

M. l'abbé Lacroix (Antoine), né le 6 décembre 1708, mort à Paris le 17 mai 1781, obéancier de Saint-Just, s'est aussi beaucoup occupé d'art à Lyon. Il passe pour le fondateur de l'École de dessin de cette ville, et l'Académie le compta parmi ses membres. M. Deschamp, entre autres, a fait son éloge dans le *Journal de Lyon* du 11 octobre 1786. Il possédait divers objets d'art, et voici ce qu'en a dit M. Bregnot de Lut, dans ses *Nouveaux Mélanges* (1850, p. 413) :

« A la mort de M. l'abbé Lacroix, obéancier de Saint-Just, arrivée il y a quelques années, M. de Lacroix-Laval aîné remit à l'Académie de Lyon deux bustes dont la propriété avait été léguée à cette Compagnie par l'oncle du défunt, aussi obéancier de Saint-Just et académicien distingué. Ces deux bustes, qui décorent, en ce moment, la salle du Palais Saint-Pierre où l'Académie tient ses séances, sont dus au ciseau de René-Michel *Slodtz*, né à Paris le 29 septembre 1705 et mort le 20 octobre 1764. Il est à propos de consigner ici le jugement du célèbre Cochin sur ces deux ouvrages. On trouve ce jugement dans une lettre adressée par Cochin aux auteurs de la *Gazette littéraire de l'Europe* (3 février 1765, t. IV, p. 267-272). « M. Slodtz avait déjà fait deux bustes de marbre dont l'un est une tête de *Calchas* et l'autre celle de *Iphigénie*. Ce dernier morceau surtout est admirable : noblesse de caractère, beau choix, pureté de formes, netteté et excellent goût de travail, tout concourt à faire de ce buste un des plus précieux ouvrages qu'on connaisse en sculpture. »

« La bibliothèque de M. l'abbé Lacroix était des plus riches ; on y voyait aussi des recueils considérables d'estampes sur différents sujets. Le cabinet qui renfermait cette bibliothèque était embelli par des tableaux, des marbres, des bronzes et de plusieurs autres pièces curieuses. » (*Annuaire de Lyon* de 1749.)