

traduction iconographique de ce passage de Saint-Paul, parlant des apôtres : « *In omnem terram exivit sonus eorum.* » (Ad Rom., X. 18.) Les évêques, en effet, sont les successeurs des apôtres ; comme eux, ils sont chargés d'enseigner et de répandre partout l'Évangile. Aujourd'hui ces restes précieux sont cachés sous le plancher dont tout le pavé du chœur est couvert. »

M. Bégule a donné aussi une très belle planche représentant ce trône restauré, d'après les fragments qui subsistent encore et ceux trouvés lors des réparations du chœur en 1856.

M. Jacques-Annibal Claret de Fleurieu, seigneur de la Tourette, en vendant au Consulat, le 16 octobre 1733, sa belle collection de médailles, au prix de 2.400 livres comptant, et une rente annuelle de 175 livres, stipula que cette rente serait réversible sur la tête M. Roman de Rives. (V. Inv. Chape, t. XX, arch. de la ville.)

M. Roman de Rives a laissé un manuscrit autographe, contenant plusieurs lettres et mémoires, qui se rencontraient dans la bibliothèque de feu S. S. P. Gay. (*Lyonn. dign. de mémoire*, p. 257.) Il laissa aussi deux autres manuscrits in-4 sur l'histoire de l'église et sur l'histoire romaine. Ces ouvrages ont appartenu, après sa mort, à M. de Ruolz, conseiller en la cour des Monnaies de Lyon. Il s'était formé aussi une belle bibliothèque, une collection de portraits gravés, de belles estampes et d'empreintes de pierres antiques du cabinet du Roi et des plus célèbres galeries d'Italie.

CABINET BORDES (Louis)

— 1700 —

Ce cabinet a eu aussi un certain renom à Lyon, en son temps. Louis Bordes était né à Lyon, le 4 novembre 1700 ; son père était trésorier de France. Il fut surtout mécanicien et perfectionna un grand nombre d'instruments, les cabestans, les supports de lunettes astronomiques, la confection des colonnes torses, les diviseurs des instruments de mathématiques, les verres en usage en