

Puget. « J'admire combien vous êtes d'hommes merveilleux à Lyon ; je doute qu'il y en ait dans Paris de meilleur goût et de plus fin discernement... »

La Fontaine connut de Puget chez un riche banquier de Lyon, M. Case. Puget qui s'occupait aussi de poésie lui montra une fable de sa composition faisant allusion à la mauvaise administration des deniers publics. Le bonhomme en approuva fort l'idée et traita le même sujet à sa manière, en conservant ces vers de Puget, qui pourraient, dit-on, bien recevoir leur application aujourd'hui.

Je crois voir en ceci l'image d'une ville
Où l'on met les deniers à la merci des gens.
Échevins, Prévôt des marchands,
Tout fait sa main...

Louis de Puget, au moment de sa mort, distribua les pièces les plus rares et les plus précieuses de son cabinet à ses amis. L'hiver auparavant, il avait vendu toute son argenterie pour donner plus de secours aux malheureux.

CABINET MAZARD (JEAN)

— 1660-1736 —

MAZARD (Jean), frère aîné de Mazard Étienne, célèbre manufacturier de Lyon, bienfaiteur de la Charité, aimait les lettres. Il s'était formé un cabinet de livres et d'estampes assez considérable qu'il donna, en mourant, à *Brossette* (V. ce nom), son ami ; il y avait dans ce cabinet des aimants artificiels fort curieux. Il ne survécut à son frère, dont il fut l'héritier, que quelques mois. Ils sont morts tous deux sans héritiers, en 1756. (Pernetti, t. II p. 271.)