

sourire. Au reste, ils ne s'en portaient pas plus mal et n'en perdaient pas un coup de dent : la lecture d'un *Voyage sentimental* quelconque ne leur enlevait rien du bel appétit que, leur déjeûner pris, ils conservaient pour le dîner.

Pour en revenir aux *Fantaisies* de M. Eugène Mouton, la diversité des tons et des sujets y est du plus grand charme. Le *Livre de prières* est un morceau exquis, et si Boileau, qui s'y connaissait, a cru pouvoir dire :

Un sonnet sans défaut vaut seul un long poème,

je ne craindrai pas de soutenir que les quatre pages délicieusement émues que l'auteur a écrites sur ce vieux livre valent à elles seules bien des volumes de longue haleine. Cela se lit, se relit, et mérite d'être conservé. Voulons-nous de la satire ? Elle abonde et le sel de bon aloi est répandu à profusion : lisez : *le Progrès*, conte philosophique, *old England*, judicieuse critique de la vie anglaise et de son *confort* que nous louons de confiance, sans trop les connaître, les *Destinées de l'Art*. On ne manquera pas non plus de remarquer l'article consacré au *Télémaque* de Fénelon ; la conclusion que l'auteur tire de l'étude attentive de cet ouvrage est celle-ci : « C'est un livre faux et dangereux. » Est-ce un paradoxe ? Est-ce, au contraire, la vérité, qui fait entendre pour la première fois sa voix sur la question ? *Sub judice lis est*.

L'espace me manque pour citer davantage. Qu'on lise l'ouvrage, et je suis certain que nul ne regrettera les heures qu'il y aura données.

CHARLES LAVENIR.

LA BATAILLE DE FRIBOURG (3-5 août 1644), par E. CHARVÉRIAT, avec deux cartes. — Lyon, imprimerie Pitrat aîné 1883. — Une brochure.

Nous signalons à nos lecteurs la remarquable monographie que notre savant collaborateur, M. Charvériat, vient de consacrer à la bataille qui eut lieu, en 1644, à Fribourg-en-Brigau, entre les Français, commandés par Condé, et les Bavares, commandés par Mercy. C'est un chapitre d'histoire militaire, traité avec tout le talent qui a déjà, comme on sait, mérité à M. Charvériat, en 1880, le prix Thiers, légitime récompense à lui décernée par l'Académie française. La brochure est accompagnée de deux cartes destinées à faciliter l'intelligence des différentes phases de la bataille, et qui permettent de suivre la retraite du général bavarois.

CHARLES LAVENIR.

CATALOGUE DU MUSÉE GUIMET, première partie, Inde, Chine et Japon, par L. DE MILLOUÉ, directeur du Musée. — Nouvelle édition — Lyon, imprimerie Pitrat, 1883. — Un vol. Prix : 1 fr. 50.

Depuis longtemps, les visiteurs qui vont admirer les incomparables richesses que M. Guimet a réunies dans son Musée, réclamaient vivement un catalogue descriptif et indicatif détaillé qui leur permît de retirer quelque profit de leurs excursions au travers de ces merveilleuses galeries. Un premier livret, une ébauche, en quelque sorte, avait été publiée, mais il était incapable de satisfaire aux besoins du lecteur. Aujourd'hui, grâce au savant directeur du Musée, la