

nale faillirent être envoyés à la fonte à la Monnaie, en 1793 ; l'évêque *constitutionnel* Grégoire a dit à la Tribune de la Convention, le 12 avril 1794 : « Certains hommes trouvaient étonnant que l'on conservât cette colonne de marbre qui vaut 20.000 francs, *ils étaient scandalisés qu'on n'eût pas encore envoyé à la monnaie les boucliers d'argent qui sont au cabinet des médailles.* » A cette triste époque on vendit au prix de 17,000 livres à un orfèvre qui le fondit, le riche médaillier de la grande Bibliothèque du Collège de Lyon et on vola huit cents médailles en or. En 1870, *les gardes nationaux* de Lyon, qu'on avait chargés de la garde de la maison des PP. Jésuites saccagée par eux, la veille, enlevèrent aussi le médaillier en or et le vendirent à un orfèvre assez vil pour l'acheter et assez barbare pour le fondre.

CABINET PIANELLO DE LAVALETTE

Au dix-septième siècle, il se recontra aussi à Lyon un célèbre connaisseur lequel, comme l'avaient fait le Président Bellièvre et du Choul, an XVI, réunit dans les dépendances de son hôtel une certaine quantité d'inscriptions antiques. Cet amateur était *Laurent Pianelli* ou *Pianello de La Valette*, chevalier, seigneur de La Valette, président trésorier de France, Prévôt des Marchands en 1687 et 1688, de l'Académie de Lyon dont il fut l'un des fondateurs et qui tint ses séances dans son cabinet de 1705 à 1711. Pianello, d'une illustre famille italienne, était né le 19 mars 1718. Assez érudit lui-même, il aimait les livres comme savant et comme amateur, et se forma l'une des plus belles bibliothèques particulières que Lyon ait possédées mais que la Révolution a dispersée. Cette collection était riche en manuscrits et surtout en ceux des grands historiens de son temps, entre autres de Pierre Bullioud, l'auteur du *Lugdunum sacroprofanum*, dont il était le parent par sa mère, de *Guichenon*, de *J.-M. de La Mure*, l'historien du Forez, mort en 1676, de *Louvet*, l'historien du Beaujolais mort vers 1680.

Il posséda également le célèbre cartulaire municipal de Lyon,