

## SOCIÉTÉS SAVANTES

---

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE, HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE LYON. — *Séance du 7 mars 1883.* — Présidence de M. Vettard. — M. Vingtrinier donne lecture d'une étude sur Montessuy, peintre lyonnais. — Sous ce titre: *Une visite au cabinet des médailles de la ville de Lyon*, M. le docteur Poncet présente un abrégé de l'histoire numismatique de cette ville sous la domination romaine. — M. l'abbé Conil communique une étude sur saint Taurin, évêque d'Évreux, dans laquelle il décrit l'itinéraire, suivi par le cortège qui accompagna, au douzième siècle, les reliques de ce saint, sur le territoire du diocèse de Lyon.

*Séance du 21 mars 1883.* — Présidence de M. Vettard. — M. l'abbé Condamin donne lecture d'un travail ayant pour titre: *Le Centenaire d'un poète Rune (Joukowski)*. — M. Vingtrinier termine son étude sur la vie et les œuvres de Montessuy, peintre lyonnais. — M. de Cazenove lit un mémoire intitulé: *Considérations sur le duel*.

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE LYON. — *Séance du 4 avril 1883.* — Présidence de M. Vettard. — M. Vettard, délégué de la Société à la réunion des Sociétés savantes à la Sorbonne, fait un compte rendu des séances et notamment de celle dans laquelle il a donné lecture de son étude sur *les mesures à prendre pour protéger les mineurs*. — M. le comte de Charpin-Feugerolles donne lecture d'un travail généalogique et historique sur *la famille Varinier*. — M. Guimet lit un chapitre de son *Voyage dans l'extrême Orient*, dans lequel il fait le récit d'une excursion à la ville que les Anglais ont nommée *les Sept-Pagodes*. — M. Beauverie communique une imitation d'une poésie allemande. — M. Roy termine la séance par la lecture d'une pièce de vers, intitulée: *Le jour des morts sur un champ de bataille*, d'après un poète américain, puis d'un sonnet, intitulé: *Venise*.

*Séance du 18 avril 1883.* — Présidence de M. Vettard. — M. le Président communique une lettre de M. Albert Dubos qui sollicite son admission, au nombre des membres titulaires de la Société Une commission, composée de