

Pluie, Jupiter et la Mort, la Chemise de l'homme heureux l'Habit du Grand-Père, le Gros Orme, le Chèvrefeuille et le Baliveau.

Nous avons fait allusion aux idées spiritualistes de l'auteur, voici trois stances magistrales qui affirment en beaux vers ses croyances (p. 28) :

Je ne professe pas la doctrine insensée
Qui veut que le néant ait créé l'univers,
Que le hasard ait seul composé la pensée,
Et que l'amour ne soit qu'un chef-d'œuvre des nerfs.
Et quand après vingt ans, je vois sur une tombe
Une veuve à genoux, quand l'homme le plus fort,
Vient pleurer sur un lit où son enfant succombe,
Je sens que tout en moi n'est pas matière et mort.
Et quand la loi n'est plus que la force du maître,
Le droit s'évanouit, le caprice en tient lieu,
Et je me dis alors qu'il faut bien reconnaître
Qu'il est un juge ailleurs et que ce juge est Dieu !

Tout n'est pas aussi sérieux dans *Rimes et Raison*. Le philosophe et la moraliste disparaissent de temps à autre dans la coulisse, et le satirique flagelle avec entrain et gaîté les travers de notre temps et de nos mœurs.

Prend-il à partie la femme mondaine dans *le Corsage* :

... Que sa modiste a dépouillée
Jusque vers le milieu des reins,

il la montre

... Allant chez les repenties
A Saint-Lazare, au Bon-Pasteur,
Leur promettant des amnisties
Pour des retours à la pudeur
C'est bien, mais il serait plus sage
(De par la poutre et le fétu)
De mettre avant tout son corsage
A la hauteur de sa vertu.

Ou dans *l'Aiguille*, affirmant

Que le danger pour qui babille
Est d'user sa langue en parlant,
Et de l'affiler tant et tant
Qu'elle devient comme une aiguille.

Ce sont là deux épigrammes fort lestement troussées contre la fausse dévotion, et contre l'abus de l'esprit et l'intempérance de la langue.

Nous recommandons à beaucoup trop de jeunes personnes du meilleur monde, les *Femmes qui ne sont pas femmes*, étant de l'avis de l'auteur, et aimant comme lui

... beaucoup mieux,
Moins de rudesse et moins d'audace
Plus de candeur et plus de grâce
Dans la voix, le geste et les yeux.
Les femmes qui ne sont pas femmes
Ont toujours mauvaise façon,
Et vos airs de petits garçon
Me déplaisent beaucoup, Mesdames !

On sait quelle belle chose est l'administration française, cette institution que l'Europe nous envie, selon Joseph Prudhomme, pour ceux qui en admirent les rouages compliqués, le fonctionnement solennel, l'engrenage absorbant.