

furieux, publié par Sulpice Sablon, in-folio. Desgouttes se faisait appeler *Guttanus* ou *a Gutta* et s'était fait connaître par son « *Premier livre de la belle et plaisante histoire de Philandre et de Passerose*, imprimée par Jean de Tournes ».

Lyon était, en ce temps-là, le rendez-vous d'un grand nombre de lettrés qui trouvaient dans ses typographes une complaisance dont les uns et les autres eurent plus d'une fois à se repentir. Du nombre des victimes fut le célèbre imprimeur Estienne Dolet, condamné, comme hérétique, puis pendu à la place Maubert. Son corps fut ensuite brûlé et ses cendres jetées aux vents.

Hippolite d'Este sentant son corps plus usé par le travail que par les années, se démit de toutes ses fonctions en faveur de son neveu, Louis d'Este, qui fut l'héritier de son immense fortune dont il avait employé une grande partie à encourager les arts. De Thou, dans son livre LIV, a dit de lui : « Les bâtiments superbes qu'il a élevés en France, les beaux jardins de Monte-Cavallo et de Tivoli, qu'il a fait faire avec une dépense vraiment royale, seront à jamais les monuments de sa magnificence. » (V. la *notice sur Hippolyte d'Este*, par M. Péricaud, Lyon, 1865, et l'*Éloge funèbre* de ce cardinal, par Morel, son secrétaire, traduit par M. de Lagrevol, conseiller, et la *Vie de Sébastien Serlio*, par M. Léon Charvet, Lyon, 1869.

Il est à regretter que le cardinal n'ait pas songé aussi à doter Lyon de quelque grand monument, en utilisant les talents de Serlio et de Philibert de l'Orme, qu'il avait connus à Lyon et à Fontainebleau.

Notons aussi que, lors de l'entrée de Henri II à Lyon, le 21 septembre 1548, le cardinal avait fait représenter, dit Brantôme, (p. 231), « une belle tragi-comédie pour laquelle il dépensa plus de 10.000 escus, ayant fait venir à grants couts et despens les plus excellents comédiens et comédiennes d'Italie. »

CABINET PARADIN

— 1510-1590 —

Le célèbre Paradin, doyen de Beaujeu, dont j'ai déjà parlé dans la deuxième partie de ce livre, ne peut pas être rangé parmi les pos-