

AU LOUVIS ROUMIÉUX

PÈR LOU BATEJA DE SOUN NOUVÈU MASET

Jusco que moun pies, coume de dou, s'ascle,
 Te vole pèr mège, o divo Amista!
 Au novèu Maset penjen lou cremascle;
 Me ie bressarai de plasent canta.

Que lou flutet suble, e que l'arquet rascle;
 Qu'i frésqui paret boumbigon li tap.
 Vole à tu, Roumieux, cor tèndre, esprit mascle,
 Aussa sèt got plen, e lis agouta.

Ai-las! de quai di? Gagnaud s'estravio
 Au vioù di Pantai, pièi se dereviho
 Dins soun lié d'angoisso e de long trebau.

E bèlo de liuen ta « pitanço frejo »
 Mesclo, bèn segur, de quicon de caud :
 Toun vièi courassoun que sèmpre flamejo.

A LOUIS ROUMIEUX

POUR L'INAUGURATION DE SON NOUVEAU « MAZET »

Jusqu'à ce que ma poitrine, débordant de douleur, se fende, — je te veux pour médecin, ô divine Amitié! — Au nouveau mazet pendant la crémaillère, je m'y bercerai de douces chansons.

Que le galoubet siffle et que l'archet racle; — qu'aux murailles fraîches bondissent les bouchons. — Je veux, à toi Roumieux, cœur tendre, esprit mâle, — hausser sept verres pleins et les mettre à sec.

Hélas! qu'ai-je dit? Gagnaud s'égare — au sentier des Rêves¹, puis il se réveille — dans son lit d'angoisses et de longues tristesses.

Il convoite de loin ta « pitance froide »² — mêlée, pour sûr, de quelque chose de chaud: — Ton vieux cœur, dont la flamme ne s'éteint pas.

¹ Nom du chemin où est situé le nouveau *mazet* de Roumieux.

² *Sic* dans la lettre d'invitation.