

# FÉLIBRIGE

## I

### SONNETS

#### LOU PLAGNUN DOU PASTRE

— DIALECTE ALPIN —

Ounte es, aro, lou tèm, o Nourèio pourié,  
Quand vers lou souréu clin, s'eibignaian defouoro,  
Equ'amudi d'amour, de long des pradarié,  
Flourejàvou tei det d'uno man que tremouoro?

Oh! qu'èro bouon lou sero, e que masco m'ourié  
Predi tout lou ploura que de mes nei s'escouoro?  
Encuei, moun amo a plu qu'un espero : Serié  
Les pèd davans, de lèu sourti de ma demouoro.

Car tu, que tei vint an faien tant ufanouo,  
Siei mouorto, e m'as leissa su la routo espinouo,  
E, pelegrin sounous, vouos que souret l'acàbou!

Oh! noun. Vène me querre; a tu vòurou mounta!  
Vène, ou dounc lou frejau de toun crouos, lou derràbou,  
Par m'aclapa tout vièu, Nourèio, à toun cousta!

#### LA PLAINTÉ DU PATRE

Qu'est devenu le temps, ô ma Norée jolie, — où, vers le soleil qui baisse, nous nous esquivions dehors, — et où, muet d'amour, le long des prés, — j'effleurais tes doigts d'une main qui tremble?

Oh! que le soir était bon! — et qu'elle sorcière m'aurait — prédit tout le pleurer qui de mes yeux s'écoule? — Aujourd'hui mon âme n'a plus qu'un espoir: ce serait — les pieds en avant (dans un cercueil) de vite sortir de ma demeure.

Car toi, que tes vingt ans faisaient si magnifique, — tu es morte, et tu m'as laissé sur le sentier plein de ronces, — et, pèlerin sanglant, — tu veux que j'achève seul la route!

Oh! non! Viens me prendre; à toi je veux monter. — Viens, ou bien la pierre de ta tombe, je l'arrache, — pour m'en recouvrir tout vivant, Norée, à tes côtés!