

LE CARTULAIRE DE BOURG EN BRESSE ¹

La publication par l'État, depuis un certain nombre d'années, des monuments inédits de l'Histoire de France a été un exemple et un encouragement des plus heureux. De tous côtés, en province, on s'est plu à exhumer de la poussière de nos archives publiques et des collections particulières les titres les plus anciens de nos villes et de nos contrées, et à en enrichir la science. Ai-je besoin de citer les beaux monuments de ce genre élevés, seulement ces dernières années, à Lyon et dans nos provinces circonvoisines? A Lyon, M. Guigue nous a donné successivement l'*Obituarium Lugdunensis Ecclesiæ* — l'*Obituarium Ecclesiæ Sancti Pauli* — le *Cartulaire municipal*, dit d'Étienne de Villeneuve, — les *Registres consulaires de Lyon* (en cours de publication). — A Mâcon, M. Ragut, avec le concours de l'Académie, a publié le *Cartulaire de l'église Saint-Vincent*, ou le *Livre enchaîné*. — A Autun, M. de Charmasse a rendu un service signalé aux historiens lyonnais, en publiant tour à tour, avec des notes des plus savantes, le *Cartulaire de l'Église d'Autun*, dont les évêques

¹ Le *Cartulaire de Bourg en Bresse*, publié pour la première fois par M. Joseph Brossard, archiviste bibliothécaire de la ville, précédé d'un essai sur l'histoire de Bourg par M. Charles Jarrin, Président de la Société d'émulation de l'Ain, suivi d'un plan de Bourg, inédit. Un beau vol in-4°, à Bourg en Bresse, en 1882. Martin-Bottier, libraire-éditeur.