

temps que Marende, le prix convenu. La perte des pièces justificatives du compte laisse son nom inconnu. Ce n'est pas la première fois qu'on trouve les orfèvres lyonnais employés par les syndics de Bourg : quand le duc Louis I^{er} fit, en 1435, son entrée à Bourg, avec Anne de Chypre, sa femme, c'est à Lyon qu'on fit les aiguières d'or et les quinze coupes d'argent que la ville offrit à ses souverains.

Jean Marende ne nous est connu que par ce seul ouvrage. Il n'est question de lui dans aucune autre délibération du conseil de la ville de Bourg. Nous savons seulement que, dans le cours des réjouissances qui eurent lieu lors de l'entrée du duc et de la duchesse, en août 1502, Jean Marende joua un rôle, le rôle de saint Michel, dans une des *hystoires* :

Délibération du 18 juillet 1502.

.

« In chaffalliis domorum Guillodi et Joffredi Vigniardi,

« Pro. . . .

« Duo armurerii,

« Martinus Michaelis,

« N. Andreas Piocheti.

« Pro sancto Michaele et dyabolo,

« Johannes Marende,

« Nicholaus Carronerij ¹. »

Marende était d'une famille bressane² et bressan lui-même ; il demeurait à Bourg, et il est probable qu'il y est né. Un Marende était orfèvre dans cette ville au quinzième siècle ; un autre Marende, Antoine, contemporain de notre Jean, était aussi orfèvre, et fut maître particulier de la monnaie de Bourg de 1516 à 1520³.

Jean Marende, de Bourg en Bresse, orfèvre et probablement formé dans un atelier de Lyon, a modelé et a coulé, avec l'aide

¹ Archives de la ville de Bourg, BB 22, folio 147 verso.

² Le premier Marende que nous connaissons est Jean, né à Bourg, « le plus excellent .. mathématicien de son temps ; » il a été astrologue de Charles VII et de Louis XI, et était fort estimé de Amédée VIII, premier duc de Savoie, qui fut élu pape (Guichenon, *Histoire de Bresse*, page 35). Un Philibert Marende, prêtre, est décédé à Bourg en août 1511.

³ Antoine Marende a succédé comme maître particulier de la monnaie de Bourg à André Grillet. (D. C. Promis, *Monete dei Reali di Savoia*, tome I^{er}, pages 30 et 170).