

(un *nelumbium* en fleur). Le fond était couvert d'émail bleu, et la fleur du *nelumbium* était revêtue d'émail blanc. Un exemplaire de ce *tsièn* fait partie de la collection de M. Guimet, à Lyon.

Les exemplaires non émaillés, quelle qu'en soit la matière, ne sauraient donner, on le comprend par les explications qui précèdent, une idée juste du caractère et de la façon de la médaille de Philibert le Beau et de Marguerite d'Autriche. Ils ne sont pas ciselés¹, tandis que les pièces émaillées devaient être retouchées avec le ciselet, afin de faire mieux profiler les reliefs sur le champ. Les portraits, exécutés avec simplicité, mais avec largeur, et déjà charmants, devaient avoir plus de relief, grâce à la ciselure. Celle-ci était presque nécessaire; les tailles fraîches de l'outil rendaient l'émail plus adhérent. La ciselure donnait aux lettres et aux devises plus de délicatesse et plus d'élégance, et les empâtements de l'émail enlevaient à ces dernières ce qu'on observe en elles d'exagéré.

La main d'un orfèvre pouvait seule faire un pareil ouvrage. Jean Marende était orfèvre. La ville de Bourg est si proche de celle de Lyon que nous sommes presque assuré de ne pas nous tromper en supposant que cet artiste a été formé dans un des ateliers lyonnais². Antoine Besson, Louis Le Père, Nicolas de Florence et Jean Le Père ont fait, à Lyon, à la fin du quinzième siècle, des pièces d'orfèvrerie émaillée.

Mais la participation d'une main lyonnaise à l'exécution de cette médaille est démontrée par les documents originaux. Marende n'a pas entrepris seul la tâche qu'il avait acceptée : il a fait venir de Lyon (« misit quæsitum Lugduni ») un coopérateur, et ce coopérateur, son valet, « ejus servitor », comme il est dit dans la délibération et dans le compte, n'était pas un simple ouvrier à gages. Ce coopérateur a traité avec les syndics, de concert avec celui qui l'avait engagé, du prix de la façon; il a reçu, en même

¹ Les plus beaux exemplaires ne sont pas ciselés. Quelques exemplaires originaux présentent des parties secondaires ciselées.

² Un Jean Marende était, en 1499, à Lyon, logé du côté du Royaume. Sa profession n'est pas indiquée au rôle des tailles (Archives de Lyon, CC 107).