

au cabinet impérial de Vienne : d'argent, 51 millimètres de diamètre, pesant 32 gr. 550.

Tout en mettant Philibert de Savoie et Marguerite d'Autriche l'un en face de l'autre, comme Maximilien d'Autriche et Marie de Bourgogne dans la pièce précédente, Marende a composé sa médaille d'autre façon. S'il a donné la préférence à des portraits en buste avec semis de devises, comme Nicolas Le Clerc l'avait fait pour la médaille de Louis XII et d'Anne de Bretagne, il a modelé ces bustes différemment. L'idée du semis des devises des deux personnages dans le même champ appartient à Louis Le Père et à Nicolas de Florence¹.

En regardant les exemplaires de bronze, on remarque que le relief des devises n'a pas été assez adouci, que la valeur des figures se trouve par ce fait un peu amoindrie, et que ces figures sont de basse taille. Tout cela n'avait de raison d'être que si la médaille devait être émaillée. Nous avons signalé plus haut les exemplaires émaillés, l'un d'argent, l'autre de bronze argenté, qui sont à Turin. D'après la façon dont la médaille a été modelée, d'après l'existence de ces exemplaires, nous nous croyons fondé à penser que l'exemplaire d'or qui a été offert à la duchesse était émaillé.

Comment cet exemplaire d'or émaillé était-il fait? Nous sommes embarrassé de le dire.

A cette époque, l'émaillerie « de basse taille », inventée en Italie, fort en vogue en Italie pendant tout le quinzième siècle, était pratiquée à peu près partout. Cette émaillerie consistait dans l'exécution de figures finement ciselées ou intaillées, niellées ou émaillées, recouvertes par un émail translucide, et se détachant sur un fond d'émail champlevé opaque ou translucide. Ces ouvrages de « basse taille émaillée », on les faisait à Lyon à la fin du quinzième siècle, et un fait fera comprendre qu'il ait dû en être ainsi. Nicolas de Florence (Niccolò di Forzore Spinelli), orfèvre et médailleur à Lyon, qui s'était marié dans cette ville et qui y est mort en 1499, était fils de Forzore Spinelli,

¹ Voir la médaille de Charles VIII et d'Anne de Bretagne de 1494.