

deux devises : onze lacs, dont neuf entiers; onze marguerites, dont huit entières.

Exemplaire de bronze de la collection de M. Gustave Dreyfus (n° 10);

Exemplaire de bronze de la collection de M. Goldschmidt (n° 11);

Exemplaire de bronze doré de la collection de M. Rattier (n° 13);

Exemplaire de bronze de la collection de M. G. de Clausade (n° 16);

Exemplaire de bronze doré du musée de South Kensington (n° 18);

Exemplaire de bronze du cabinet royal de Berlin (n° 27).

Les exemplaires dont on trouve le dessin dans l'ouvrage de Pompeo Litta et dans le mémoire de M. J. Friedlaender ont le semis de devises complet.

La plupart des *surmoulés* que nous avons examinés présentent aussi le semis complet.

b. Avers. Lacunes dans le semis de lacs et de marguerites. Vingt et une devises : dix lacs, dont huit entiers; onze marguerites, dont huit entières.

Il manque le lac qui est à peu près au milieu, entre deux marguerites, devant le front de la duchesse.

Exemplaire de bronze du musée du Louvre (n° 6);

Exemplaire de bronze de la collection des PP. Jésuites, à Lyon (n° 15);

Exemplaire de bronze du cabinet impérial-royal de Vienne (n° 20);

Exemplaire de bronze de la collection de l'Institut pour l'étude de l'histoire de l'Autriche à Vienne (n° 21);

Exemplaire de bronze du cabinet ducal de Gotha (n° 28).

c. Avers. Lacunes dans le semis de lacs et de marguerites. Vingt devises : onze lacs, dont neuf entiers; neuf marguerites, dont huit entières.

Il manque les deux marguerites, dont on ne voit que le pédoncule et les deux feuilles, qui sont, l'une, à gauche, au dessus de la tête du duc, et l'autre, à droite, derrière la tête de la duchesse.