

Cette médaille est celle que nous allons décrire. On remarquera que les légendes ne sont pas celles que le conseil de la ville de Bourg avait arrêté d'abord d'y mettre.

Il était entré dans cette pièce l'or de cent quarante ducats.

La médaille aux effigies de Philibert le Beau et de Marguerite d'Autriche a été faite d'or, mais il y a des exemplaires d'argent doré, d'argent, de bronze doré, de bronze argenté, de bronze, de laiton et de plomb.

Le diamètre est de 100 à 104 millimètres.

Avers. PH¹L¹BERTVS · DVX · SABAVDIE · VIII ·
MARGVA¹ · MAXI · CAE · AVG FI · D · SA :

(Philibert, huitième duc de Savoie. Marguerite, fille de Maximilien César auguste, duchesse de Savoie.)

Buste de Philibert le Beau tourné à droite, en regard du buste de Marguerite d'Autriche, celui-ci tourné à gauche.

Les bustes du duc et de la duchesse sont dans un champ semé de lacs et de marguerites.

Au bas, une palissade formée par des pieux et des cordes.

Revers. GLOR¹A IN ALTIS^{SI}M¹S · DEO ET IN
TERRA PAX · HOMINIBVS : BVRGVS :

Écusson mi-parti aux armes de Savoie et d'Autriche.

En haut, un lac.

A gauche : FE — et à droite : RT (*Fert*²), avec un lac au-dessus et une marguerite au-dessous.

livre II, page 614. Guichenon dit la même chose dans l'*Histoire de Bresse et de Bugey*, page 98.

¹ Dans le mot MARGVA. (pour *Margvarita*), les deux lettres MA et VA sont réunies deux à deux.

² La signification du mot *Fert* est toujours inconnue. *Fert* n'est pas une réunion d'initiales ; c'est un mot entier, *verbum*, comme il est dit dans une ordonnance du 23 janvier 1392, qui prescrit au maître de la monnaie d'Avigliana de frapper des monnaies au nom d'Amédée VIII (D. C. Promis, *Monete dei Reali di Savoia*, tome I^{er}, pages 107 et 109). Le mot *Fert* paraît pour la première fois sur le gros et le quart de gros d'argent de cette émission. C'est très probablement Bonne de Bourbon, grand'mère d'Amédée VIII et régente de l'état, princesse d'un ferme esprit, qui a pris cette fière devise et l'a donnée à son petit-fils. D. C. Promis a tracé l'historique de cette devise dans le mémoire intitulé : *Illustrazione di una medaglia di Claudio di Seyssel*, et publié en 1871.