

que celui qui cause le choléra des poules. Une fois en possession de ce résultat, M. Pasteur a appliqué aux porcs le procédé de la vaccination. La maladie ayant apparu dans le département de Vaucluse, il s'y est transporté, et les expériences promettent d'être non moins concluantes que celles qui ont été faites sur les poules et les moutons. Seulement, sur les deux races de porcs qu'on trouve dans le pays, la race blanche et la race noire, la première paraît douée d'un tempérament moins résistant, et chez elle le vaccin que supportait bien la race noire a provoqué des accidents. M. Loir entretiendra l'Académie des résultats ultérieurs de ces curieuses études.

Séance du 13 décembre 1882. — M. Belot, élu dans la dernière séance, est introduit. M. le président lui adresse les félicitations d'usage. M. Belot remercie la compagnie de ses suffrages ; en l'admettant au nombre de ses membres, l'Académie lui a conféré une sorte de naturalisation lyonnaise qu'il considère comme la plus digne récompense de ses travaux.

M. Bresson donne lecture du rapport sur le concours relatif au prix Dupasquier. Deux concurrents se sont présentés. Un seul a rempli toutes les conditions exigées. Après discussion de ses divers titres, M. Bresson conclut à donner le prix à M. Louis Rognat, architecte, ancien élève de l'école des Beaux-Arts de Lyon. L'Académie approuve les conclusions du rapport dont M. Bresson est prié de donner lecture dans la prochaine séance publique.

MM. Rougier et Heinrich donnent lecture de deux rapports relatifs au prix Lombard de Buffières. Le premier concours sera ouvert en 1883¹.

Le prochain mardi devant être occupé par notre séance publique, les séances particulières de l'Académie, suspendues d'après le règlement entre Noël et l'Épiphanie, seront reprises le mardi 9 janvier 1883.

Séance publique du 23 décembre 1882. — La tradition constante de l'Académie impose au président qui sort de charge l'obligation de résumer, dans un rapport général, les travaux de l'Aca-

¹ V. à la fin du compte rendu, la notice sur les divers prix de l'Académie.