

Les *Missions catholiques* forment donc une publication intermédiaire entre les *Annales de la propagation de la foi* et le *Tour du monde*, et les récits que renferme ce recueil intéressent autant le géographe et l'archéologue que le chrétien. Ses éditeurs n'ont rien négligé, d'ailleurs, pour en rendre la lecture attrayante; l'impression confiée d'abord aux presses de M. Pitrat, puis à celles de M. Mougin-Rusand, est exécutée avec autant de soin que les illustrations qui accompagnent le texte.

Plusieurs des travaux publiés dans ce recueil, ont fait l'objet de tirages à part, et nous en avons, en ce moment, plusieurs sous les yeux.

Le premier, intitulé : *La Tunisie chrétienne*, par E. de Sainte-Marie, forme un volume de 150 pages qui ne mérite que des éloges. L'histoire et l'archéologie y sont traitées avec autant de savoir que de goût. C'est le tableau le plus complet et le plus intéressant que l'on ait publié, jusqu'à ce jour, sur l'histoire religieuse de cette principauté, vers laquelle l'attention publique s'est portée naguère si vivement.

Le second, moins important, a pour titre : *Lampes chrétiennes de Carthage*, par le Père Delattre. L'auteur, comme on ne l'ignore point, est un archéologue très versé dans l'étude des antiquités du nord de l'Afrique. Bon nombre de découvertes faites dans ces contrées, sont dues à ses recherches infatigables, et tout récemment encore on l'a vu communiquer à l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres, une curieuse inscription latine, qui vient d'être retrouvée à Carthage². Quant au travail, dont nous venons de reproduire le titre, il vient combler une lacune importante dans l'histoire de la céramique. Car l'auteur y passe en revue tous les signes emblématiques, qui figurent sur les lampes en terre cuite, fabriquées à Carthage, depuis les premiers temps du christianisme, jusqu'à l'époque où ce pays tomba sous le joug musulman.

La troisième publication intitulée : *Une excursion à l'arbre de la Vierge, près le Caire*, par le Père Jullien, nous transporte sur les bords du Nil, et nous y voyons, non sans étonnement, que

sous ce titre : *Henri Marchand et le globe terrestre de la bibliothèque de Lyon*. Lyon, Glairon-Mondet, 1878, in-8.

² Académie des Inscriptions et Belles Lettres. *Séance du 26 janvier 1883.*