

l'Observatoire qui avait été créé sur la demande de Cassini, au Grand Collège de la Trinité de Lyon. Le P. Béraud était aussi un antiquaire et garde du beau cabinet d'antiquités et du médailler formés dans ce même collège par les Pères Jésuites. Ces collections ne nous étaient connues jusqu'à naguère que par quelques pages de Colonia dans son *Histoire littéraire de Lyon*; mais, en 1878, on a eu la bonne chance de retrouver les inventaires qu'en avait dressés le P. Janin, de l'ordre des Augustins, mort sur l'échafaud en 1794, et on en a publié une étude, en 1881, dans la *Revue lyonnaise*. Le P. Janin a fait figurer le médaillon de Socrate dont parle l'abbé Barthélemy, dans le tome premier de son *Inventaire*, et il en parle ainsi : « Une tête de Socrate, en bas-relief, d'un beau marbre blanc de Paros. La tête d'un ciseau grec et d'un travail exquis; elle est ovale, les bords en ont été altérés, mais réparés et restitués dans la planche de chêne où elle a été enclavée (réputée moderne par MM. d'Ennery et Watelet). » Ce médaillon a passé, en 1810, du collège de la Trinité au Musée de Lyon avec ce qui restait encore alors des collections d'antiquités des Pères Jésuites.

#### CLAPASSON (ANDRÉ)

Clapasson, André, est lyonnais. Il naquit à Lyon le 13 janvier 1708. Destiné d'abord au barreau, il lui préféra l'étude de l'art à laquelle il se livra dans de fréquents voyages et pendant un long séjour à Paris, tout en remplissant la charge de receveur général des domaines et bois de la province du Lyonnais, que son père lui avait léguée. Ses travaux ont été assez nombreux, mais sont restés pour la plupart inédits. L'Académie de Lyon dont il fut un des membres les plus actifs, en conserve quelques-uns, entre autres les suivants, plus spéciaux à Lyon :

*Une description de l'église de Saint-Pierre de Lyon, ancienne et moderne, 1744.*

*Essai de comparaison des villes de Lyon et de Paris, 1747.*