

*Raphaël Sansio d'Urbino, de ses œuvres, décrite par Georges Vassary, et un petit Recueil des plus beaux tableaux, tant antiques que modernes, architectures, sculptures et figures qui se voient dans plusieurs églises, rues et places publiques de Lyon.* »

Mais « cette vie, dit M. Barbier (*Anonymes*), a été traduite de l'italien par P. Daret, graveur, Paris, 1651, in-18. Le sieur de Bombourg s'en est emparé, en supprimant la dédicace et en ajoutant quelques pages à l'avertissement, avec une dernière page à la fin de l'ouvrage, enfin en y joignant une description des tableaux de Lyon. »

Quoi qu'il en soit de cet audacieux plagiat, le livre de Bombourg n'est pas sans utilité pour l'histoire de l'art à Lyon. Il a servi même de base à un travail des plus intéressants de MM. de Montaignon et Rolle sur les objets d'art de toute nature que Lyon possédait avant la Révolution. Ces deux auteurs, comme je le dirai plus loin dans le chapitre consacré à ces deux savants, ont complété Bombourg par Clapasson, en y ajoutant d'excellentes notes, et leur commune œuvre a paru en 1862 dans le tome II des *Archives de l'art français*, p. 99-175.

Voici entre autres ce qu'on lit en tête de leur Notice au sujet de Bombourg :

« Son petit livre qui est devenu rare, ne paraît pas avoir eu un grand succès, car si on le trouve avec deux autres dates, ce n'est pas qu'il ait été réimprimé. L'édition sous la date de 1707 citée dans la Biographie universelle par Auguis et Pons, et celle avec la date de 1709, à Lyon, chez Antoine Besson, libraire, rue Tupin, près le *logis de l'Empereur*, ne sont que la même impression avec un titre refait. C'est sur un exemplaire, à la date de 1709, de la Bibliothèque impériale que notre copie a d'abord été faite, mais la chose est indifférente, puisque le titre seul a été changé pour devenir : « *Recherches curieuses sur les dessins de Raphaël où il est parlé de plusieurs peintres.* »

« Le livre de Bombourg parut l'année même ou le graveur Daret, traducteur de l'abrégé de la vie de Raphaël Sanzio d'Urbino mourait à Dax, sans savoir probablement qu'il venait d'être pillé ou qu'il allait l'être. »