

Quant à l'exemplaire de la Bibliothèque nationale, il était signalé, dès l'année 1826, par M. l'abbé Sudan, dans un mémoire publié sur *quelques manuscrits de la bibliothèque du roi, concernant l'histoire de Lyon et de la province*. Au nombre de ces manuscrits l'ancien archiviste de notre ville avait remarqué notamment l'ouvrage de Nicolay. Les chapitres traitant de la justice ancienne et moderne, du commerce et des manufactures de la ville de Lyon, lui avaient paru surtout présenter le plus grand intérêt. Aussi proposait-il de faire copier ce manuscrit « qui pourrait, disait-il, offrir un objet curieux de comparaison avec les mémoires sur le gouvernement de Lyon de M. d'Herbigny, intendant en 1698, et avec les statistiques modernes <sup>1</sup>.

La proposition de M. l'abbé Sudan semble n'avoir pas été entendue. Vainement M. Péricaud appela aussi, à plusieurs reprises, l'attention publique sur le manuscrit de Nicolay <sup>2</sup>. Si ce manuscrit a été consulté, depuis cette époque, par plusieurs de nos érudits lyonnais, qui en désiraient vivement la publication, le dernier historien de notre ville, M. Monfalcon, repoussait, au contraire, avec dédain, dans son histoire monumentale de Lyon, publiée en 1866, l'idée d'une reproduction de cet ouvrage <sup>3</sup>.

Pourtant la description du Berry, demeurée aussi inédite, était publiée avec succès, en 1865, par les soins de M. Victor Advielle. Déjà aussi, M. d'Hérisson avait fait imprimer, à Moulins, la description du Bourbonnais, en 1875, quand, à la fin de cette même année, le premier de ces deux éditeurs proposa à l'administration municipale de la ville de Lyon de publier la description de Lyon et du Lyonnais, au moyen d'une subvention qui serait votée par le conseil municipal pour couvrir les frais d'impression. Cette proposition, renvoyée à l'examen de la Commission des archives et des bibliothèques fut favorablement accueillie. Mais la Commission, considérant avec raison qu'une publication de cette nature devait être accompagnée de notes et d'éclaircissements indispensables pour l'intelligence d'une œuvre, qui se ressent du défaut de critique de

<sup>1</sup> *Archives historiques et statistiques du département du Rhône*, t. V, p. 151

<sup>2</sup> Péricaud. *Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon*, années 1573 et 1583.

<sup>3</sup> Monfalcon. *Histoire monumentale de la ville de Lyon*, t. IV, table.