

citerons : Robespierre guillotinant le bourreau ; — le diable et sa moitié mettant au monde les Jacobins ; — les animaux rares ou la translation de la ménagerie royale au Temple (le roi est représenté par un dindon, la reine par une louve, Madame Élisabeth, le Dauphin et la Dauphine par des louveteaux) ; — le petit homme rouge (c'est le diable) berçant son fils (Napoléon I^{er}).



LOUIS XVII ENFANT

D'après un portrait exécuté au physionotrace, collection de M. le baron Vinck d'Orp, à Bruxelles

Nous n'en dirons pas davantage sur cet ouvrage à qui ses réels mérites assurent un durable succès. Il réunit toutes les conditions nécessaires : intérêt puissant du sujet traité et luxe de l'illustration. Sa publication fait à l'habile éditeur, M. Dumoulin, le plus grand honneur et le classe, sans contredit, à une des premières places de la librairie parisienne.

CHARLES LAVENIR.