

ÉPIGRAPHIE LYONNAISE

— SUITE 1 —

INSCRIPTIONS DE LYON

EN SUPPLÉMENT AU

RECUEIL DES INSCRIPTIONS ANTIQUES DE LYON

PUBLIÉ PAR M. DE BOISSIEU

De 1846 à 1854, avec révision de celles que contient ce recueil

INSCRIPTIONS RELATIVES AUX FONCTIONS SUPÉRIEURES

FONCTIONS SÉNATORIALES

20

De B., p. 136. Table de Claude.

Ce monument précieux entre les plus précieux, actuellement dans le vestibule de la salle des antiques au Palais-des-Arts, était, à l'époque de la publication du recueil des *Inscriptions antiques de Lyon*, placé aussi mal que possible sous les portiques du rez-de-chaussée. Son transfert, dû à une heureuse inspiration de M. Martin-Daussigny, conservateur du musée archéologique, a fourni l'occasion de s'apercevoir qu'une fente, qui règne depuis le haut jusqu'au bas de la table à l'extrémité droite de la première colonne de texte dont elle coupe la plupart des lignes, était dissimulée sous un plâtrage qui, en plusieurs endroits, recouvrait des lettres. Plusieurs lettres cachées sous du plâtre ont également reparu au bord de la cassure transversale qui limite la table à sa partie supérieure. Les rectifications résultant de l'enlèvement de ces plâtrages sont les suivantes :

Première colonne, ligne 1 : MAERERVM NO // // // // // // // // I SII V, au lieu de MAERERVM; — 2, dans la première moitié : OMNIVM, au lieu de OM IVM, et à la fin : QVAM, au lieu de QVA; — 5 : ET au lieu de F; — 8 : SVCCES au lieu de SVCC; — 9 : EXTER au lieu de EXT; — 10 : QVI au lieu de Q; —

¹ Voir la *Revue lyonnaise*, t. I, pp. 181 et 273; t. III, pp. 317 et 398.